

**DOCUMENTO  
DEL  
CONSIGLIO DI  
CLASSE  
5 A**

**TURISMO**

**15 Maggio 2024**



**Dirigente  
Scolastico**

**Prof.ssa A.  
Amoroso**

**Anno Scolastico 2023-2024  
Documento del Consiglio della Classe 5A - TURISMO**



# 15 Maggio 2024

**Esami di Stato nel secondo ciclo a. s. 2023/2024**

**O.M. 55 del 22 marzo 2024**

**Riferimenti normativi essenziali:**

- ⇒ **Decreto del Presidente della Repubblica 22 giugno 2009, n. 122**
- ⇒ **D.Lgs 62/2017 art.17**
- ⇒ **Legge 13 luglio 2015, n. 107;**
- ⇒ **Decreto Legislativo 13 aprile 2017, n. 62 •**
- ⇒ **Legge 20 agosto 2019, n. 92 (Educazione civica)**
- ⇒ **Curriculum dello studente \_ Decreto 6 agosto 2020, n. 88 dal Ministero dell'Istruzione, un documento di riferimento fondamentale per l'esame di Stato e per l'orientamento, così come indicato dall'art. 1, comma 30, Legge 13 luglio 2015, n. 107 e dall'art. 21, comma 2, D.lgs. 13 aprile 2017, n. 62.**
- ⇒ **D.M. 22 dicembre 2022, n. 328**
- ⇒ **nota 4608 10 febbraio 2023**
- ⇒ **O.M.55 del 22 marzo 2024 (Ordinanza concernente gli esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione)**

**Anno Scolastico 2023-24**  
**Documento del Consiglio della Classe 5A TURISMO**

# INDICE

<b>A</b>	<b>Presentazione dell'Istituto</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentazione dell'Istituto</li> <li>• Carattere specifico dell'indirizzo di studio</li> </ul>	Pag. 6
<b>B</b>	<b>Schede informative generali</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Composizione del Consiglio di Classe</li> <li>• Membri interni della Commissione di Esame</li> <li>• Composizione della classe</li> <li>• Scheda informativa della Classe</li> <li>• Profilo della Classe</li> </ul>	Pag. 9
<b>C</b>	<b>Attività del Consiglio di classe</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Contenuti, metodi e mezzi del percorso formativo</li> <li>• Tempi del percorso formativo</li> <li>• Spazi e apparecchiature utilizzate</li> <li>• Metodologie didattiche utilizzate</li> <li>• Obiettivi raggiunti dalla classe</li> <li>• Altre eventuali indicazioni utili del C.D.C. al fine dello svolgimento dell'esame</li> </ul>	pag.12
<b>D</b>	<b>Attività svolte dalla classe</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Educazione civica – obiettivi di apprendimento, oggetto di valutazione specifiche- UDA</li> <li>• UDA Pluridisciplinare</li> <li>• Percorsi per competenze trasversali e per l'orientamento ai sensi del d. lgs 77/2005 e successive modifiche ed integrazioni.</li> <li>• Griglia di osservazione dei percorsi i PCTO delle attività integrative</li> <li>• Curriculum studente</li> <li>• Attività integrative</li> <li>• Atti e certificazioni relativi alle prove effettuate e alle iniziative realizzate durante l'anno</li> <li>• Corsi di recupero e di approfondimento</li> <li>• CLIL</li> </ul>	pag. 25
<b>E</b>	<b>Valutazione</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ART. articolo 11 dell'OM . -credito scolastico</li> <li>• Criteri di valutazione</li> <li>• Strumenti di verifica utilizzati</li> </ul>	pag. 38
<b>F</b>	<b>Simulazione Esame di Stato</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pianificazione delle simulazioni</li> <li>• Griglie di valutazione delle prove scritte e del colloquio</li> </ul>	pag. 42
<b>G</b>	<b>Organizzazione delle prove scritte O.M. 55 del 22 marzo 2024</b>	Pag. 57

H	<p><b>Organizzazione del colloquio O.M. 55 del 22 marzo 2024</b></p> <p><b>Premessa colloquio</b></p> <p><b>Svolgimento del colloquio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>PCTO</b></li> <li>• <b>Metodologie e strategie utilizzate</b></li> <li>• <b>Materiale scelto dalla sottocommissione, con trattazione di nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline, anche nel loro rapporto interdisciplinare.</b></li> </ul>	pag. 58
I	<p><b>Programmi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Diritto e Legislazione turistica</b></li> <li>• <b>Educazione Civica</b></li> <li>• <b>Francese</b></li> <li>• <b>Geografia turistica</b></li> <li>• <b>Italiano</b></li> <li>• <b>Storia</b></li> <li>• <b>Inglese</b></li> <li>• <b>Spagnolo</b></li> <li>• <b>Matematica</b></li> <li>• <b>Arte e territorio</b></li> <li>• <b>Discipline turistico aziendali</b></li> <li>• <b>Religione Cattolica</b></li> <li>• <b>Scienze Motorie</b></li> </ul>	pag. 65

## PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO



L'Istituto Tecnico Economico e Tecnologico "*Enrico Fermi*" nasce nell'anno scolastico 1958/59 quale sezione staccata dello "Jaci" di Messina. Diventa autonomo l'1/10/1961 col DPR n. 1980 del 30 settembre 1961.

Alcuni anni dopo, al Corso Geometra, con Decreto del Presidente della Repubblica (DPR n. 1421 del 1° aprile del 1965) viene aggiunto un nuovo corso di studi: la sezione Commerciale ad indirizzo Amministrativo. In seguito vengono istituiti tre nuovi indirizzi: Programmatori (nel 1990/91), Turismo (nel 2001/02) e Sirio, rivolto agli adulti (studenti-lavoratori).

Dalla sua fondazione l'Istituto Tecnico "Enrico Fermi", la cui intitolazione è avvenuta il 21/12/1976, ha visto accrescersi di anno in anno la popolazione scolastica: dal '62 al '07 si è passati da 364 a 1008 alunni. Il confronto tra i dati di partenza e quelli attuali consente di prendere atto di un positivo incremento che rivela la funzionalità e l'adeguatezza dell'Istituto il quale riscuote la fiducia dei genitori che lo scelgono per la formazione dei loro figli.

Dal 2003 l'Istituto Tecnico "Enrico Fermi" è Test Center per la Certificazione ECDL per la certificazione delle competenze informatiche (Patente Europea del Computer). Il Piano Triennale dell'Offerta Formativa (P.T.O.F.) dell'Istituto Fermi riassume l'identità con cui l'Istituto si presenta al territorio caratterizzata dalla vasta gamma di servizi culturali e professionali che è in grado di offrire.

Il Piano Triennale dell'Offerta Formativa comprende infatti le informazioni sulla scuola, gli itinerari curriculari relativi alle discipline di studio, e, soprattutto, le indicazioni necessarie a comprendere la riforma dell'Istruzione Tecnica e le caratteristiche dei nuovi profili professionali, le attività di laboratorio, i progetti per l'ampliamento dell'offerta formativa supportati anche dal Fondo Sociale Europeo e dal Fondo Europeo per lo Sviluppo Regionale, le attività complementari e integrative.

**La scuola offre i seguenti indirizzi e finalità formative:**

### **CORSO DIURNO- SETTORE ECONOMICO E TECNOLOGICO**

- AMMINISTRAZIONE, FINANZA E MARKETING
- Articolazione SISTEMI INFORMATIVI AZIENDALI
- Articolazione RELAZIONI INTERNAZIONALI PER IL MARKETING
- TURISMO
- COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO
- COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO  
Opzione TECNOLOGIE DEL LEGNO NELLE COSTRUZIONI
- AGRARIA AGROALIMENTARE E AGROINDUSTRIA\_ART.GESTIONE  
DELL'AMBIENTE E DEL TERRITORIO

- CHIMICA, MATERIALI E BIOTECNOLOGIE
- CHIMICA, MATERIALI E BIOTECNOLOGIE \_ ARTICOLAZIONE BIOTECNOLOGIE SANITARIE /QUADRIENNALE

### PERCORSI DI 2°LIVELLO - CORSI PER ADULTI

- AMMINISTRAZIONE FINANZA E MARKETING
- Articolazione SISTEMI INFORMATIVI AZIENDALI
- AGRARIA AGROALIMENTARE E AGROINDUSTRIA\_ART.GESTIONE DELL'AMBIENTE E DEL TERRITORIO
- COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO
- SEZIONE CARCERARIA \_ COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO
- SEZIONE CARCERARIA \_ TURISMO

## CARATTERISTICHE SPECIFICHE DELL'INDIRIZZO DI STUDIO

Il diplomato nel **Turismo** ha competenze specifiche nel comparto del settore turistico e competenze generale nel campo dei macro fenomeni economici nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi aziendali. Interviene nella valorizzazione integrata e sostenibile del patrimonio culturale, artistico, paesaggistico ed ambientale. Integra le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa turistica inserita nel contesto internazionale.

È in grado di:

- Gestire servizi e/o prodotti turistici con particolare attenzione alla valorizzazione del patrimonio paesaggistico, artistico, culturale, artigianale ed enogastronomico del territorio;
- Collaborare a definire con i soggetti pubblici e privati l'immagine turistica del territorio e i piani di qualificazione per lo sviluppo dell'offerta integrata;
- Utilizzare i sistemi informativi, disponibili a livello nazionale e internazionale, per proporre servizi turistici anche innovativi;
- Promuovere il turismo integrato avvalendosi delle tecniche di comunicazione multimediale;
- Intervenire nella gestione aziendale per gli aspetti organizzativi, contabili e commerciali.

A conclusione del percorso quinquennale, il **diplomato nell'indirizzo Turismo** in termini di **competenze** sa riconoscere e interpretare:

- Le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico;

- I macro fenomeni socio-economici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica;
- Individuare e accedere alla normativa pubblicistica, civilistica e fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico;
- Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi di gestione e flussi informativi;
- Riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche e contribuire a cercare soluzioni funzionali alle diverse tipologie;
- Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata specifici per le aziende del settore turistico;
- Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile;
- Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie del turismo integrato e sostenibile.

## SCHEDE INFORMATIVE GENERALI

### COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Docente	Materia	Ore sett.	Docente terzo anno	Docente quarto anno
Munafò Matteo Patrizio	Religione	1	SI	SI
Giarrappa Lorenza	Italiano	4	SI	SI
Giarrappa Lorenza	Storia	2	SI	SI
Bisognano Maria Gabriella	Inglese	3	SI	SI
Tripepi Angela	Francese	3	SI	SI
Giunta Salvatora	Discipline Turistico Aziendali	4	NO	SI
Gittini Sonia	Diritto e Legislazione Turistica	3	SI	SI
Picciolo Maria Concetta	Geografia Turistica	2	SI	SI
Marano Daniela	Spagnolo	3	SI	SI

<b>Privitera Tonino</b>	<b>Scienze Motorie</b>	<b>2</b>	<b>NO</b>	<b>NO</b>
<b>Matematica</b>	<b>Silaro Maria Catena</b>	<b>3</b>	<b>NO</b>	<b>NO</b>
<b>Arte e Territorio</b>	<b>Marchese Simona Elena</b>	<b>2</b>	<b>NO</b>	<b>NO</b>
<b>Sostegno</b>	<b>Calabrò Giuseppe Tindaro</b>	<b>18</b>	<b>SI</b>	<b>SI</b>

**Coordinatore della Classe: prof. Calabrò Giuseppe Tindaro**

#### **MEMBRI INTERNI DELLA COMMISSIONE DI ESAME**

<b>Docente</b>	<b>Materia di insegnamento</b>
<b>1. Geografia Turistica</b>	<b>Picciolo Maria Concetta</b>
<b>2. Scienze Motorie</b>	<b>Privitera Tonino</b>
<b>3. Italiano e Storia</b>	<b>Giarrappa Lorenza</b>

### **COMPOSIZIONE DELLA CLASSE**

Il Garante dei dati personali, in relazione alla redazione del documento del 15 maggio, è stato molto chiaro ed esplicito, nota del 21 marzo 2017. In sostanza, non si ha alcuna ragionevole evidenza della necessità di fornire alla commissione esaminatrice dati personali riferiti agli studenti nel documento del 15 maggio.

Appare chiaro, infatti, che il senso del documento sia quello di mettere in evidenza il percorso didattico e formativo di ciascuna classe, prescindendo dalle peculiarità dei singoli elementi che la compongono.

Lo stesso dato normativo, nonché le successive indicazioni ministeriali al riguardo, non lasciano margini a un'interpretazione estensiva circa il contenuto del documento tale da comprendere anche riferimenti ai singoli studenti, risultando quindi priva del necessario fondamento normativo la diffusione di un documento così redatto.

## SCHEDA INFORMATIVA DELLA CLASSE

Numero alunni:	18
Ripetenti:	0
Diversamente abili:	1
DSA	0
BES	2
Abbandoni durante l'anno:	0

*Gli alunni provengono tutti dal triennio di questo corso.*

### PROFILO DELLA CLASSE

#### CONTINUITÀ DIDATTICA

La continuità didattica è stata assicurata solo per alcune discipline. Solo in parte per altre discipline (quarta e quinta). Per le altre discipline sono subentrati nuovi docenti.

#### RAPPORTI GRUPPO CLASSE

Gli studenti hanno dimostrato maturità, un buon livello di socializzazione e adeguato rispetto delle regole scolastiche e civili.

#### COMPORTAMENTO E PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO

La maggior parte degli alunni ha partecipato con attenzione al dialogo educativo interagendo fra di loro e con i docenti con interesse ed impegno. Alcuni hanno mostrato meno interesse nei confronti di alcune discipline. Tutti gli studenti hanno collaborato nell'aiutare i compagni in difficoltà nel loro percorso d'integrazione. Questa sensibilità è aumentata negli anni e si è evidenziata con una sempre maggiore coesione del gruppo classe.

#### FREQUENZA

La frequenza è stata regolare.

#### PROFILO D'INGRESSO

La classe è eterogenea e non tutti palesano interesse e partecipazione alle tematiche proposte per pregresse lacune. Un gruppo nutrito si è distinto per competenze e abilità pregresse altri hanno mostrato lacune in varie discipline.

#### LIVELLO DI PROFITTO FINALE

In termini di attitudini, di interesse, di abilità e di competenze, è possibile distinguere in:

- alunne/i-motivate, costanti nel dialogo educativo, le quali hanno conseguito esiti apprezzabili ed una preparazione soddisfacente;
- alunne/i non sempre costanti e partecipi, che tuttavia hanno conseguito risultati nel complesso più che sufficienti;
- alunne/i che non sempre hanno dato al dialogo educativo un rapporto costruttivo; per loro, gli obiettivi raggiunti si prefigurano minimi. che hanno conseguito con tante difficoltà risultati nel complesso accettabili;

#### RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

In generale la loro presenza si è limitata agli incontri generali o a quelle in cui sono state contattate dal coordinatore di classe, direttamente o su segnalazione dei docenti del C.C.

#### RISULTATI RAGGIUNTI RISPETTO ALLA SITUAZIONE DI PARTENZA

Il rendimento nelle diverse discipline risulta non omogeneo alcuni studenti hanno raggiunto un livello eccellente in termini di conoscenze, competenze e abilità, altri sia per carenze di base pregresse sia, per l'impegno non sempre adeguato, hanno raggiunto gli obiettivi previsti in modo sufficiente.

Nella classe è presente un alunno con disabilità per il quale è stato predisposto e realizzato un Piano Educativo Individualizzato (PEI) con la scelta di un percorso didattico personalizzato. Pertanto, le prove d'esame finale terranno conto di tale percorso e accerteranno il conseguimento degli obiettivi di apprendimento previsti dall'indirizzo di studi, al fine del rilascio del relativo diploma.

Nell'allegato riservato inserito nella busta n. 1, che fa parte del presente documento, sono descritte nel dettaglio motivazioni e richieste di modalità di effettuazione delle prove d'esame.

Per lo svolgimento delle prove d'esame, il C.d.C. chiede di avvalersi del supporto del docente di sostegno e l'ASACOM che hanno seguito lo studente durante l'anno scolastico per 18 ore settimanali.

Nella classe inoltre sono presenti due alunni BES, di cui uno senza certificazione, per i quali sono stati predisposti i Piani Educativi Personalizzati (PDP), negli allegati riservati in busta chiusa n°2 e n°3, che fanno parte del documento, sono presenti le rispettive relazioni, pertanto le prove d'esame finali terranno conto di tale percorso svolto.

## ATTIVITÀ DEL CONSIGLIO DI CLASSE



## CONTENUTI, METODI E MEZZI DEL PERCORSO FORMATIVO



Il percorso formativo attuato dal Consiglio di classe, ha mirato allo sviluppo della persona nella costruzione di sé, nella relazione con gli altri e con la realtà sociale e naturale. Contestualmente si è reso indispensabile cercare il modo migliore per veicolare conoscenze, sviluppare competenze e suscitare interesse e curiosità nei nostri allievi per non interrompere il percorso di apprendimento, dedicando particolare **attenzione ai ragazzi più fragili**.

L'insegnamento di **Educazione Civica**, in quanto trasversale è stato affidato nel corso dell'anno scolastico a tutto il consiglio di classe, che ha enucleato le discipline nelle quali inserire tale insegnamento. Su questo punto l'art. 17 dell'Ordinanza, infatti, specifica che il candidato deve dimostrare di *aver maturato le competenze e le conoscenze previste dalle attività di Educazione Civica, per come enucleate all'interno delle singole discipline*.

Ogni docente della classe, per quanto di propria competenza, ha provveduto alla rimodulazione in itinere della programmazione iniziale, ridefinendo gli obiettivi, semplificando le consegne e le modalità di verifica, e ciò è stato adeguatamente riportato nella documentazione finale del corrente anno scolastico.

Sono state adottate le opportune strategie didattiche mirate alla valorizzazione delle eccellenze.

**Gli allievi, a livelli diversi, hanno imparato a:**

- organizzare il proprio apprendimento, utilizzando fonti e modalità d'informazione e di formazione, in funzione del proprio metodo di studio e delle proprie strategie;
- elaborare e realizzare progetti riguardanti attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese;
- comprendere i messaggi di genere e di complessità diversi trasmessi attraverso linguaggi diversi;
- comprendere i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, nel riconoscimento dei diritti fondamentali dell'altro;
- sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere i propri diritti e bisogni nel rispetto degli altrui diritti, delle regole e delle responsabilità;

- affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, proponendo soluzioni utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline;
- individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi;
- acquisire ed interpretare criticamente le informazioni ricevute nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi.

**I contenuti, metodi e mezzi del percorso formativo, indicati nelle tabelle sottostanti, si riferiscono a tutto l'anno scolastico;**

## PIANO FORMATIVO

<b>Obiettivo</b>	<b>Livello raggiunto (sufficiente, discreto, buono, ottimo, eccellente)</b>
Acquisizione di un metodo di studio personale	<b>Buono</b>
Coscienza di sé e del ruolo nella scuola	<b>Ottimo</b>
Comprensione e rispetto delle differenze	<b>Eccellente</b>
Fare interventi propositivi	<b>Ottimo</b>
Sapersi rapportare correttamente con i compagni e con gli adulti	<b>Ottimo</b>
Essere collaborativi nella classe	<b>Eccellente</b>
Rispettare il Regolamento d'Istituto	<b>Buono</b>
Apertura anche alle realtà esterne alla scuola	<b>Eccellente</b>

## PERCORSO FORMATIVO

Il percorso formativo, organizzato ha seguito questa scansione:

ATTIVITA'	TEMPI
Attività didattica curriculare in Presenza	L'attività didattica è stata svolta in presenza.
Assemblee d'Istituto	N.8 (una al mese a partire dal mese di ottobre)
Assemblee di Classe	N.8 (una al mese a partire dal mese di ottobre)
Viaggio d'istruzione	CROCIERA NEL MEDITERRANEO ORIENTALE Dal 03/05 al 10/05/2022 ( 6 alunni della classe partecipanti)

La classe ha inoltre partecipato alle seguenti iniziative in orario curriculare ed extracurriculare:

ATTIVITA'	TEMPI	NUMERO ALUNNI
<b>Orientamento:</b>		
Fiera dell'Orientamento a Palermo "OrientaSicilia" circ. n. 61		TUTTI
Orientamento in entrata, Accoglienza alunni e genitori provenienti dagli Istituti Secondari di Primo Grado del territorio.		TUTTI
Attività di volontariato presso Associazione "La casa di San Francesco" circ. n. 91		TUTTI
Incontro con il Vescovo in occasione della visita pastorale nel nostro territorio circ. n. 119		TUTTI
Incontro con professionisti e imprenditori del territorio nell'ambito del progetto " Mi scopro, mi valorizzo, resto al Sud" 26 Gennaio (circ. n. 114) e 02 Febbraio (circ. n. 121)		TUTTI

<b>Incontro con Università Telematica “Pegaso” circ. n. 130</b>		<b>TUTTI</b>
<b>Incontro con “Fondazione Albatros ITS Agroalimentare” circ. n.201</b>		<b>TUTTI</b>
<b>Incontro con AVIS donazione sangue, e disponibilità di alcuni allievi a diventare donatori</b>		<b>TUTTI</b>
<b>Progetto Consapevolmente con Università degli Studi di Messina (circ. n. 160)</b>		<b>TUTTI</b>
<b>Collaborazione progetto “Open Air Museum” ,partecipazione alla trasmissione di RAI TRE “Generazione Bellezza” messa in onda il 2 Aprile alle 20.15 circa e registrata il 10 febbraio</b>		<b>TUTTI</b>
<b>Progetto “Giornata di Formazione a Montecitorio” circ. n. 180</b>		<b>TUTTI</b>
<b>Incontri con la consulente d’impresa dott.ssa Domenica Pino il 19 e 22 Aprile circ. n. 195</b>		<b>TUTTI</b>
<b>Progetto “Io leggo perché”</b>		<b>TUTTI</b>

## PIANO DIDATTICO

Obiettivo	Livello raggiunto (sufficiente, discreto, buono, ottimo, eccellente)
Comprendere un testo, individuarne i punti fondamentali e saperne esporre i punti significativi	<b>Buono</b>
Corretto utilizzo delle conoscenze	<b>Ottimo</b>
Esprimersi in modo chiaro e corretto usando il linguaggio specifico di ogni disciplina	<b>Buono</b>
Applicare regole e principi	<b>Buono</b>
Stabilire collegamenti tra argomenti della stessa disciplina o discipline diverse	
Argomentare in maniera critica e personale	<b>Ottimo</b>
Documentare adeguatamente il proprio lavoro	<b>Buono</b>

## SPAZI E APPARECCHIATURE UTILIZZATE

Gli allievi nel corso dei cinque anni hanno usato:

- Computer dei laboratori di Informatica dotati di specifici programmi di scrittura e calcolo; hanno imparato ad interagire e a lavorare attraverso classe virtuali e didattica integrata, hanno acquisito una concezione digitale, hanno utilizzato oltre agli strumenti tradizionali, strumenti digitali.

Si è cercato di sfruttare le opportunità che tale mondo digitale offre, proprio perché esistono modalità di approccio alla didattica che possono aiutare sensibilmente la classe.

**Ne sono stati esempi:** **Drive** per caricare e archiviare file; **Keep** per creare note ed elenchi; **Presentazioni:** per creare e modificare una presentazione curandone l'aspetto, formattare gli elementi come testi ed oggetti, condividere e collaborare; gestire, modificare, inserire elementi grafici, lavorare sulle transazioni, sugli schemi, sui temi; **Usare le Mappe**, per aggiungere luoghi, linee e forme, indicazioni stradali, misurare distanze

- Laboratori attrezzati per la pratica linguistica.

Il mondo del lavoro oggi richiede in modo prioritario l'irrinunciabile conoscenza di più lingue straniere per qualsiasi incarico. Di qui la necessità di preparare gli studenti ad affrontare, con una solida preparazione di base, questa realtà, destinata a sempre più estremizzarsi nello scenario sopra dipinto. Il Laboratorio Linguistico è l'ambiente didattico universalmente riconosciuto come il più potente ed efficace sistema in grado di simulare lo scenario sopra descritto.

## FATTORI CHE HANNO FAVORITO IL PROCESSO DI INSEGNAMENTO/APPRENDIMENTO

Tra i fattori che hanno **favorito** il processo di insegnamento-apprendimento si evidenziano:

- Uso di mezzi audiovisivi**
- Lavagna Interattiva Multimediale**
- Strumentazione dei laboratori**
- Uso dei device**
- Piattaforme GOOGLE WORKSPACE**
- Creazione, distribuzione e condivisione di materiale didattico attraverso classi virtuali**
- Dialogo educativo**
- Didattica inclusiva, in presenza e a distanza.**

## FATTORI CHE HANNO OSTACOLATO IL PROCESSO DI INSEGNAMENTO/APPRENDIMENTO

Tra i fattori che hanno **ostacolato** il processo di insegnamento-apprendimento si segnalano invece:

- Impegno, interesse, partecipazione non sempre adeguati di alcuni alunni**
- Frequenza scolastica poco assidua di alcuni alunni nella didattica in presenza**
- Attività extracurricolari, uscite anticipate o ingressi in seconda ora**
- Frequenza poco assidua di alcuni alunni**

# METODOLOGIE DIDATTICHE UTILIZZATE

Per il raggiungimento degli obiettivi prefissati, in relazione alle discipline interessate e alle tematiche proposte, i docenti della classe hanno adottato metodi e strumenti differenziati a seconda delle attività proposte, tenendo sempre presente che l'obiettivo comune degli insegnanti è stato quello di stimolare l'alunno al dialogo, coinvolgendolo in attività di ricerca e culturali. Si sono favoriti i collegamenti pluridisciplinari in previsione del colloquio d'esame.

## Metodi



✓ lezione frontale	✓ didattica laboratoriale
✓ lezione partecipativa	✓ problem solving
✓ didattica inclusiva	✓ analisi dei casi
✓ lavori di gruppo	✓ Cooperative learning
✓ Classi virtuali	✓ Tutoring
✓ Peer education	

## Strumenti adottati

✓ Libri di testo	✓ Videocassette
✓ Lavagna Interattiva Multimediale	✓ Laboratorio multimediale
✓ Riviste specializzate	✓ Software didattici
✓ Appunti e dispense	✓ Documenti autentici
✓ Dizionari	✓ Internet
✓ Classi virtuali	✓ lezioni in streaming
✓ Video lezioni	✓ video tutorial
✓ articoli di giornali specializzati	✓ materiale multimediale
✓ mappe concettuali	✓ materiale semplificato
✓ ricerca azione	✓ didattica per immagini

## Strumenti e criteri comuni per la verifica degli apprendimenti

Per le verifiche, scritte e orali, nelle varie discipline sono state organizzate in maniera diversa, utilizzando la scala decimale in tutta la sua gamma.

Per le verifiche orali, si sono valutate sia le interrogazioni che i test/verifica, i lavori di ricerca, individuali o di gruppo, come pure la capacità di intervenire ponendo domande, richiedendo chiarimenti in merito agli argomenti svolti e considerando la capacità di ogni singolo alunno nell' utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione all'argomento proposto in modo critico e personale.

### Per la valutazione si sono adottati i seguenti criteri:

- ✓ Partecipazione costante dell'alunno all'attività proposta.
- ✓ Restituzione nei tempi concordati, delle attività richieste dal docente
- ✓ Puntualità agli incontri concordati
- ✓ Regolarità e rispetto delle scadenze;
- ✓ Impegno nell'elaborazione e nella rimessa degli elaborati;
- ✓ Verifica orale con domande mirate sugli argomenti trattati;
- ✓ Colloqui e verifiche orali ;
- ✓ Verifiche per feedback immediato con la presentazione di lavori prodotti;
- ✓ Test a tempo anche attraverso piattaforme e programmi specializzati;
- ✓ Verifiche e prove scritte, comprese simulazioni di prove d'esame

Per gli alunni DSA e BES è stato previsto l'uso degli strumenti compensativi e dispensativi riportati nei PDP redatti per il corrente anno scolastico (tempi di consegna più lunghi, uso di mappe concettuali, calcolatrice ecc.), adattati ai nuovi strumenti e alle nuove tecniche di insegnamento.

## Strategie adottate

### Si è cercato di:

- ✓ Stimolare l'esposizione scritta e orale appropriata attraverso le verifiche e colloqui.
- ✓ Stimolare i collegamenti interdisciplinari e confronti all'interno delle singole discipline.
- ✓ Fare esercitare gli alunni nelle competenze indicate dalla programmazione.
- ✓ Rendere gli alunni partecipi e consapevoli del processo educativo illustrando loro i criteri di valutazione e gli obiettivi ed i programmi.
- ✓ Favorire il confronto civile nelle discussioni e il rispetto delle diversità di opinione.
- ✓ Attuare l'autoregolazione e mediazione cognitiva ed emotiva
- ✓ Attuare il Tutoring
- ✓ Attuare attività di gruppo collaborative e cooperative
- ✓ Far utilizzare le misure compensative e dispensative
- ✓ Privilegiare la correzione cooperativa e l'autocorrezione
- ✓ Valorizzazione dell'impegno ed incremento dell'autostima

## OBIETTIVI RAGGIUNTI DALLA CLASSE

### ➤ IN TERMINI DI CONOSCENZE

**Nell'acquisizione dei contenuti disciplinari, e specificatamente nell'acquisizione di concetti, argomenti, procedure, linguaggi specifici, la conoscenza della classe è, nel complesso, BUONO.**

### ➤ IN TERMINI DI COMPETENZE

**Nell'applicazione delle conoscenze acquisite, la classe ha raggiunto un livello BUONO.**

### ➤ IN TERMINI DI CAPACITÀ

**Nella capacità di analisi, di sintesi, di rielaborazione critica delle conoscenze acquisite, nell'applicazione delle stesse ai vari campi del sapere, la classe ha raggiunto un livello BUONO.**

**Per quanto riguarda gli obiettivi delle singole discipline si rinvia alla relazione dei singoli docenti.**

**Altre eventuali indicazioni utili del C.D.C. al fine dello  
svolgimento dell'esame**

# ATTIVITÀ SVOLTE DALLA CLASSE



## EDUCAZIONE CIVICA

La scuola ha un ruolo chiave nell'educazione alla cittadinanza globale delle nuove generazioni e oggi, a seguito di questo periodo di forte crisi, è una delle priorità che bisogna salvaguardare per il bene delle generazioni future. Motivo per il quale l'insegnamento dell'Educazione Civica, all'interno dell'ambito scolastico, rappresenta una grande opportunità.

È necessario creare cittadini responsabili e attivi attraverso la fruizione di contenuti educativi e variegati.

Sull'importanza di questo aspetto dell'educazione scolastica si è anche pronunciata l'autorevole voce del Presidente della Repubblica, Sergio Mattarella, sottolineando la necessità di «sentirsi comunità», espressione che «significa condividere valori, prospettive, diritti e doveri. Significa 'pensarsi' dentro un futuro comune, da costruire insieme. Significa responsabilità, perché ciascuno di noi è, in misura più o meno grande, protagonista del futuro del nostro Paese. Vuol dire anche essere rispettosi gli uni degli altri». In una parola, ha concluso Mattarella, significa «essere consapevoli degli elementi che ci uniscono e nel battersi, com'è giusto, per le proprie idee, rifiutare l'astio, l'insulto, l'intolleranza, che creano ostilità e timore».

Il CDC ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF, al curricolo d'istituto e all' O.M.55 del 22 marzo 2024, le seguenti attività, svolte durante il I e II quadrimestre, per l'acquisizione delle competenze di Educazione Civica.



## **UDA DI EDUCAZIONE CIVICA CITTADINANZA E COSTITUZIONE**

**L'UDA (Unità Didattica di Apprendimento), oggi parte centrale del processo educativo, rappresenta un insieme di attività che vengono affrontate con una molteplicità di strumenti. Si tratta di un percorso didattico interdisciplinare, solitamente organizzato intorno a una tematica o a degli obiettivi specifici, all'interno del quale avviene la cooperazione di più discipline e insegnanti.**

**Con le Unità Didattiche di Apprendimento, infatti, l'alunno è chiamato a riorganizzare le proprie conoscenze e abilità;**

**fare uso sia delle competenze già acquisite in passato sia di quelle nuove, derivanti da insegnamenti e contesti diversi.**

**La classe è stata seguita in questo percorso di acquisizione delle conoscenze e competenze civiche e giuridiche dai docenti delle discipline di Diritto e Legislazione Turistica, Italiano, Storia, Scienze motorie, Discipline turistico-aziendali, Geografia turistica, Arte e territorio, Religione, Francese, Inglese.**

**Il curricolo orizzontale e le UDA di Educazione Civica e pluridisciplinari sono aderenti al PTOF e ne sviluppano la VISION - MISSION, le priorità, i traguardi, gli obiettivi di processo, la progettazione verticale ed orizzontale.**

**Nelle Indicazioni Nazionali si ritrovano, infatti, fissati gli obiettivi generali, gli obiettivi di apprendimento e i relativi traguardi per lo sviluppo delle competenze dei ragazzi per ciascuna disciplina o campo di esperienza.**

**I dipartimenti hanno predisposto il curricolo all'interno del Piano dell'offerta formativa, con riferimento al profilo dello studente e ai traguardi per classi parallele, sviluppati per abilità e conoscenze.**

**Nel RAV e nel PDM dell'Istituto si sono evidenziate, attraverso attente procedure valutative, la parte programmatica e gli obiettivi di miglioramento, che impegnano la struttura organizzativa e didattica e le risorse acquisite nelle progettazioni didattiche.**

**Il nuovo assetto della Legge 107, infine, con tutti i decreti attuativi sino ad ora emessi, propone una serie di obiettivi formativi, ricavabili dal comma 7, che il nostro Istituto individua ai fini della determinazione della progettazione, cioè un documento programmatico tra la scuola e il territorio, incentrato sul rapporto scuola-studenti-famiglia.**

**Le UDA costituiscono anche uno dei modi più efficaci per rispondere alle priorità dell'Istituto:**

- ✓ **Migliorare gli esiti degli studenti nelle prove standardizzate.**
- ✓ **Ridurre la variabilità tra le classi in relazione ai risultati delle prove standardizzate.**
- ✓ **Prevedere l'attuazione di percorsi formativi finalizzati a valorizzare le eccellenze.**
- ✓ **Realizzare percorsi finalizzati all'inclusione di alunni con BES e con difficoltà di apprendimento.**

**Descrivere le attività svolte e le metodologie utilizzate nel modo più dettagliato possibile**

**Esempi:**

**Costituzione (diritti inviolabili dell'uomo, ecc.);**

- **legalità;**
- **educazione all'ambiente e alla salute;**
- **educazione digitale;**
- **educazione stradale**

<b>UDA EDUCAZIONE CIVICA</b>	
<b>TITOLO UDA I° QUADRIMESTRE</b>	<b>DISCIPLINE COINVOLTE</b>
<b>Violenza di genere</b>	<b>Diritto e Legislazione turistica</b>
	<b>Italiano e Storia</b>
	<b>Scienze Motorie</b>
	<b>Discipline Turistico Aziendali</b>
	<b>Geografia Turistica</b>
	<b>Arte e Territorio</b>
	<b>Religione</b>
	<b>Francese</b>
<b>TITOLO UDA II° QUADRIMESTRE</b>	<b>DISCIPLINE COINVOLTE</b>
<b>Pace e guerra</b>	<b>Diritto e Legislazione turistica</b>
	<b>Italiano e Storia</b>
	<b>Discipline Turistico Aziendali</b>
	<b>Inglese</b>
	<b>Religione</b>

# PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

AI SENSI DEL DLgs 77/2005

Attività PCTO	Periodo di svolgimento	Alumni partecipanti	
Progetto di Impresa Formativa Simulata su piattaforma CONFAO	<i>3 anno</i>	<i>TUTTI</i>	
PROGETTO Get at School-Irlanda: tirocinio formativo con attività di stage, presso host companies operanti in Galway - Irlanda, per la durata di 30 giorni.	<i>3 anno</i>		<i>IN PARTE</i>
Formazione su "Startup, crowdfunding, venture capital" - LUMSA Palermo	<i>3 anno</i>	<i>TUTTI</i>	
Progetto "Hostess & Host"	<i>4 anno</i>		<i>IN PARTE</i>
Progetto "Conoscere i nostri luoghi" – Guida turistica dei luoghi che ci circondano	<i>4 anno</i>	<i>TUTTI</i>	
Progetto con Banca d'Italia sede di Palermo: "Monitoraggio dell'impronta ecologica e degli impatti ambientali"	<i>4 anno</i>		<i>IN PARTE</i>
Percorso di PCTO realizzato in collaborazione con EprojectConsult del dottor Pietrini Nino su temi legati all'imprenditoria.	<i>4 anno</i>	<i>TUTTI</i>	
ERASMUS VET - Get at School-Germania presso la città di Berlino	<i>4 anno</i>		<i>IN PARTE</i>
ERASMUS VET - Get at School-Spagna presso la città di Valencia	<i>4 anno</i>		<i>IN PARTE</i>
Attività di volontariato presso Associazione "La casa di San Francesco"	<i>5 anno</i>		<i>IN PARTE</i>
Progetto con professionisti e imprenditori del territorio " Mi scopro, mi valorizzo, resto al Sud" 26 Gennaio e 02 Febbraio	<i>5 anno</i>	<i>TUTTI</i>	
Progetto "ConsapevolMente" con Università degli Studi di Messina	<i>5 anno</i>	<i>TUTTI</i>	
Progetto "Open Air Museum", partecipazione alla trasmissione di RAI TRE "Generazione Bellezza"	<i>5 anno</i>	<i>TUTTI</i>	
Progetto "Giornata di Formazione a Montecitorio" circ. n. 180	<i>5 anno</i>	<i>TUTTI</i>	
Progetto "Hostess & Host"	<i>5 anno</i>		<i>IN PARTE</i>

Corso sicurezza INAIL su piattaforma PCTO	5 ANNO	TUTTI	
Incontri con la consulente d'impresa dott.ssa Domenica Pino il 19 e 22 Aprile	5 anno	TUTTI	
Progetto con la piattaforma Educazione digitale #GIOVANIPREVIDENTI "Pronti lavoro.....Via!" organizzato da "FEduF Unimpiego Unipol"	5 anno		IN PARTE

## PCTO – Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento

L'articolo 57, commi 18-21, rinomina gli attuali percorsi di alternanza scuola-lavoro in "percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento."

Con l'approvazione della Legge n. 107 del 2015 l'Alternanza scuola lavoro è divenuta obbligatoria negli Istituti di istruzione secondaria superiore di II grado.

La legge indicava in 400 il numero di ore minimo per gli Istituti Tecnici, nell'arco dell'ultimo triennio. La legge 145 del 30 dicembre 2018 ha disposto la ridenominazione dei percorsi di Alternanza Scuola Lavoro in "Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento" (PCTO) e ha previsto una significativa riduzione delle ore a partire dall'anno scolastico 2018/2019. In particolare, il numero di ore minime obbligatorie nell'ultimo triennio per gli Istituti Tecnici è stato ridotto a 150 ore. Con il DM 774 del 4 settembre 2019 sono state rilasciate le Linee guida per i PCTO che contengono indicazioni aggiornate alla nuova normativa.

I PCTO rappresentano soprattutto una metodologia didattica integrata alla formazione in aula, con la quale trasferire agli alunni conoscenze e abilità curricolari, creando esperienze formative che possano non solo far avvicinare i ragazzi a comprendere meglio come funziona il mondo del lavoro ma anche a far acquisire agli studenti le cosiddette competenze trasversali (o soft skills), cioè qualità applicabili a diversi contesti.

I PCTO rappresentano soprattutto una metodologia didattica integrata alla formazione in aula, con la quale trasferire agli alunni conoscenze e abilità curricolari, creando esperienze formative che possano non solo far avvicinare i ragazzi a comprendere meglio come funziona il mondo del lavoro ma anche a far acquisire agli studenti le cosiddette competenze trasversali (o soft skills), cioè qualità applicabili a diversi contesti.

Tra queste si possono elencare quelle più richieste ai giovani in ambito lavorativo: autonomia, creatività, innovazione nel gestire il compito assegnato, capacità di risolvere i problemi (problem solving), comprensione della complessità dei vari linguaggi, comunicazione, organizzazione, capacità di lavorare e saper interagire

in un gruppo (team-working), flessibilità e adattabilità, precisione e resistenza allo stress.

Gli obiettivi fondamentali perseguiti con i PCTO si possono riassumere essenzialmente nei seguenti 5 punti:

- Attuare modalità di apprendimento flessibili sotto il profilo culturale ed educativo che colleghino sistematicamente la formazione in aula con l'esperienza pratica;
- Arricchire la formazione acquisita nei percorsi scolastici e formativi con l'acquisizione di competenze trasversali spendibili anche nel mercato del lavoro;
- Favorire l'orientamento dei giovani per valorizzarne le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali;
- Realizzare un organico collegamento delle istituzioni scolastiche e formative con le Università, il mondo del lavoro e delle professioni, la società civile;
- Correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio.

Gli studenti sono stati accompagnati dalle varie figure preposte (referente PCTO, tutor scolastico e aziendale) in un vero percorso di crescita professionale che gli ha permesso:

- di diagnosticare (la situazione, il compito, il ruolo organizzativo, il problema, sé Stesso),
- di relazionarsi con altri per rispondere alle richieste della situazione lavorativa (fatta di persone, macchine e strumenti, regole, procedure, ecc.)
- di affrontare le richieste specifiche (della situazione, del compito, del problema, del ruolo)
- di riflettere sul proprio agire e sulle esperienze vissute nella vita professionale e lavorativa.

Il processo di acquisizione è avvenuto in modo progressivo, gli studenti hanno acquisito consapevolezza del patrimonio personale attivando strategie idonee, per rendere efficace la propria performance lavorativa e soddisfacente il proprio grado di inserimento nell'ambiente sociale.

Lo strumento per valutare tale progressione è stato dato dalla corretta predisposizione dei documenti prodotti dalle strutture ospitanti e dai tutor aziendali e scolastici affiancati, nonché, dai colloqui sia individuali che di gruppo, dalle simulazioni e dal project work.

**GRIGLIA DI OSSERVAZIONE DEI  
PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER  
L'ORIENTAMENTO  
ATTIVITÀ INTEGRATIVE**

<b>A) GESTIONE E CONTROLLO DEL SÉ RELAZIONALE DIAGNOSTICARE</b>	<b>Gruppo classe</b>		
<b>1)INTERAZIONE SUL PIANO FISICO E VERBALE</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>IN PARTE</b>
Rispetto delle regole di vita lavorativa	X		
Evidenziare le proprie motivazioni principali in relazione al personale progetto professionale di sviluppo.	X		
Riconoscere e valutare situazioni e problemi di lavoro di diversa natura: tecnico-operativi, relazionali, organizzativi	X		
facilità di comunicazione, utilizzo della discussione e al confronto	X		
Instaura e mantiene buoni rapporti con il team work senza incontrare particolare difficoltà	X		
<b>2)INTERAZIONE SUL PIANO EMOTIVO</b>			
Capacità di risolvere situazioni problematiche e/o complesse			
<b>B) RELAZIONARSI – INTERAZIONI SOCIALI E CONTESTO ORGANIZZATIVO</b>	<b>Gruppo classe</b>		
	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>IN PARTE</b>
Comunicare in un contesto organizzativo e di lavoro" ovvero comunicare con altri nel contesto di lavoro, in situazioni di interazione diretta o mediata da strumenti di diversa natura (cartacei, informatici, telematici)	X		
Lavorare in gruppo" ovvero operare attivamente nel gruppo di lavoro per affrontare problemi, progettare soluzioni, produrre risultati collettivi	X		
Negoziare" ovvero concertare e negoziare con altri soluzioni e risorse, in situazione interpersonale e di gruppo	X		

<b>C) AFFRONTARE – STRATEGIE DI AZIONE</b>	<b>Gruppo classe</b>		
	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>IN PARTE</b>
Potenziare l'autoapprendimento" ovvero migliorare le proprie strategie di apprendimento e di azione e le proprie prestazioni lavorative	X		
Affrontare e risolvere problemi" ovvero pianificare strategie di azione per fronteggiare situazioni e risolvere problemi di diversa natura (tecnico operativi, relazionali, organizzativi) tenendo conto anche delle logiche di contesto	X		
Gestire variazioni organizzative" ovvero impostare, decidere su progetti e piani di azione in condizioni non routinarie	X		



## **IL CURRICULUM IN RAPPORTO ALLO SVOLGIMENTO DELL'ESAME DI STATO**

**Decreto 6 agosto 2020, n. 88 dal Ministero dell'Istruzione, un documento di riferimento fondamentale per l'esame di Stato e per l'orientamento, così come indicato dall'art. 1, comma 30, Legge 13 luglio 2015, n. 107 e dall'art. 21, comma 2, D.lgs. 13 aprile 2017, n. 62.**

**D.M. 22 dicembre 2022, n. 328**

**nota 4608 10 febbraio 2023**

**Il Curriculum è uno strumento con rilevante valore formativo ed educativo, importante per la presentazione alla Commissione e per lo svolgimento del colloquio dell'esame di Stato del II ciclo.**

**Consente l'integrazione di tutte le informazioni relative ad attività svolte in ambito formale ed extrascolastico e può costituire un valido supporto per l'orientamento degli studenti all'Università e al mondo del lavoro.**

**Ai sensi del D.M. n. 11/2023, "nello svolgimento dei colloqui la commissione d'esame tiene conto delle informazioni contenute nel curriculum dello studente" (art. 2, c. 1).**

**Quindi il Curriculum può avere un ruolo anche nella predisposizione e nell'assegnazione dei materiali da sottoporre ai candidati, effettuate dalla sottocommissione tenendo conto del percorso didattico effettivamente svolto e con riguardo anche alle iniziative di individualizzazione e personalizzazione eventualmente intraprese nel percorso di studi (art. 2, c. 5).**

A seguito dell'operazione di consolidamento pre-esame da parte delle segreterie, il Curriculum viene messo direttamente a disposizione delle commissioni d'esame tramite l'applicativo "Commissione web".

## ATTIVITÀ INTEGRATIVE

Attività/Progetto	Aluni partecipanti	
Nell'ambito del progetto: <i>Open day</i>		<i>in parte</i>
Nell'ambito del progetto: <i>Attività di orientamento in entrata</i>		<i>in parte</i>
Nell'ambito del progetto: <i>Teatro in lingua spagnolo</i>		<i>in parte</i>
Nell'ambito del progetto: <i># lo leggo perchè</i>		<i>in parte</i>
<i>Incontro con il Vescovo in occasione della visita pastorale nel nostro territorio circ. n. 119</i>	<i>tutti</i>	
<i>Incontro con AVIS donazione sangue, e disponibilità di alcuni allievi a diventare donatori</i>	<i>tutti</i>	

### PERCORSI DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

**-FEMMINICIDIO: VIOLENZA DI GENERE E DIRITTI DELLA DONNA:** convegno del 1 dicembre 2023 con l'operatrice Giulia Carmen Fasolo e alcuni rappresentanti dell'associazione FRIDA – centro antiviolenza – di Barcellona Pozzo di Gotto.

#### RISULTATI DELL'INCONTRO

- Acquisire familiarità con la Costituzione
- Comprendere le relazioni tra cittadinanza, diritti e doveri
- Lavorare sulle fonti collegando le informazioni a conoscenze.
- Acquisire conoscenza e consapevolezza del processo di acquisizione dei diritti da parte delle donne del fenomeno del femminicidio e della normativa di contrasto del femminicidio.

**-PROGETTI DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE** indetti dal Senato della Repubblica e dalla Camera dei deputati in collaborazione con il Ministero dell'Istruzione e del Merito

**1-DALLE AULE PARLAMENTARI ALLE AULE DI SCUOLA- LEZIONI DI COSTITUZIONI:** la classe ha partecipato al concorso superando la prima fase di selezione con un progetto sul tema del diritto al lavoro **"Mi formo, mi valorizzo e resto al Sud"**. Di seguito si riportano le fasi del percorso progettuale, alle quali ha partecipato la docente di informatica, prof.ssa Serena Foti.

La classe 5 A ha svolto il progetto-concorso **"Dalle aule parlamentari alle aule di scuola "Lezioni di Costituzione"** ha effettuato un percorso formativo, di ricerca e di attività che ha previsto un impegno di 30 ore svolte in orario scolastico curricolare ed extrascolastico, valutate anche ai fini del PCTO come previsto dal PTOF

dell'istituto E. Fermi.	
1° Incontro generale 18/12/2023	Presentazione agli studenti del percorso formativo di ricerca e di attività (1h)
2° Incontro  19/12/2023	Seminario (2h) Analisi storico-culturale del diritto al lavoro
3° Incontro 21/12/2023	Continuazione Seminario (2h) Analisi storico-culturale del diritto al lavoro
4° Incontro	Attività di elaborazione /ricerca dati?? (2h)
5° Incontro con la psicologa, dott.ssa Puliafito Mariangela (I parte) 22/01/2024	Laboratorio "Mi scopro, mi valorizzo...) (1/ h) Alla scoperta delle attitudini
6° Incontro 26 gennaio 2024	Convegno "Mi scopro, mi valorizzo...) (3h) Incontro formativo e di orientamento con docenti dell'Università di Messina
7° Incontro con la psicologa, dott.ssa Puliafito Mariangela (II parte)	Laboratorio "Mi scopro, mi valorizzo...) (1/h) Alla scoperta delle attitudini (somministrazione test)
8° Incontro 2 febbraio 2024	Convegno "...e resto al Sud) (3 h) Incontro formativo con alcuni imprenditori, rappresentanti di attività economiche virtuose del territorio
	Elaborazione del materiale per gruppi di studenti (divisione dei compiti e dei ruoli- condivisione on- line ed elaborazione) (5 h in itinere)
9° Incontro	Laboratorio "Creazione dell'output finale" 3h E- book 3h
10° Incontro	Laboratorio "Creazione dell'output finale" 3h E- book 3h
11° Incontro	Redazione dei documenti (relazione – diario- foto) 3 h

**2-GIORNATA DI FORMAZIONE A MONTECITORIO.** La classe ha partecipato al progetto con una tesi sull'astensionismo degli elettori "Possibili rimedi contro l'astensionismo" risultando vincitrice per la Regione Sicilia. Gli studenti, dopo la selezione, hanno partecipato all'ottava edizione del concorso "Giornata di formazione" dell'anno scolastico 2023-24 che si è svolta il 16 e 17 aprile 2024 presso Palazzo Montecitorio. Dopo aver seguito un percorso guidato all'interno della Camera dei deputati visitando l'Aula e le Sale di rappresentanza di Palazzo Montecitorio, gli studenti hanno simulato i lavori di una Commissione permanente con l'elezione del presidente e l'esame di una proposta di legge in sede referente. In seguito hanno partecipato ad un incontro-dibattito con i deputati del territorio,

35

Tommaso Calderone, Gianluca Caramanna e Giuseppe Provenzano che si è concluso con la consegna degli attestati di partecipazione. Il secondo giorno gli studenti hanno visitato la Biblioteca della Camera e hanno svolto un approfondimento sulle fonti di ricerca storico-parlamentare.

## Visite didattiche

### Partecipazione al viaggio di Istruzione

Destinazione	Alunni partecipanti
<i>Crociera nel Mediterraneo</i>	6

## CORSI DI RECUPERO E DI APPROFONDIMENTO

### *Attività di recupero*

In conformità con quanto stabilito dal Collegio dei Docenti, sono state attuate le seguenti attività di recupero:

- ✓ interventi mirati al recupero in itinere nelle varie discipline

## CLIL

Le lezioni CLIL sono sostate svolte dalla docente di Diritto e Legislazione turistica. L'argomento proposto è stato il "World heritage sites". La docente di DNL sta seguendo il corso di perfezionamento per l'insegnamento di discipline non linguistiche in lingua straniera secondo metodologia CLIL presso l'Università di Messina-DICAM, essendo in possesso della certificazione linguistica di livello B2 ed in procinto di conseguire il livello C1.

### **Attribuzione del credito scolastico (D.P.R. 122/2009, Legge 107/2015, D. Lgs. 62/2017)**

La normativa vigente prevede che il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale delle classi del triennio, proceda, per ogni alunno, all'attribuzione del credito scolastico. Il credito scolastico è un punteggio (attribuibile nelle classi terza, quarta e quinta della scuola secondaria di secondo grado) che tiene in considerazione – oltre alla preparazione conseguita nelle varie discipline e nel comportamento attraverso la media (M) dei voti assegnati dal Consiglio di Classe in sede di scrutinio finale – anche l'impegno, il grado di partecipazione al dialogo educativo, le valutazioni ottenute nell'ambito dei percorsi di alternanza scuola-lavoro e di eventuali attività extra-curricolari. Il credito scolastico concorre a determinare il voto finale dell'Esame di Stato, sommandosi al punteggio delle prove scritte e del colloquio, per un contributo massimo (per effetto delle norme sul Nuovo Esame di Stato) di 40 punti nel triennio. La partecipazione ad attività extrascolastiche o extra-curricolari svolte in differenti ambiti o settori della società civile concorre alla determinazione del credito scolastico nell'ambito del range di variazione determinato dalla fascia di merito. Il riconoscimento delle attività in contesti non formali e informali viene riportato sul Curriculum dello studente allegato al diploma.

Ai sensi dell'articolo 15 del D.lgs. n. 62/2017, il credito scolastico del secondo biennio e dell'ultimo anno ammonta quindi a 40 punti : 12 punti per la classe terza, 13 punti per la classe quarta, 15 punti per la classe quinta.

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
M < 6	-	-	7-8
M = 6	7-8	8-9	9-10
6 < M ≤ 7	8-9	9-10	10-11
7 < M ≤ 8	9-10	10-11	11-12
8 < M ≤ 9	10-11	11-12	13-14
9 < M ≤ 10	11-12	12-13	14-15

- **I crediti scolastici accumulati nel corso degli anni avranno un certo valore, rappresentando quindi un massimo di 40 punti finali.**

## ART. 11 CREDITO SCOLASTICO, CANDIDATI DEI PERCORSI DI ISTRUZIONE PER GLI ADULTI DI SECONDO LIVELLO

Per i percorsi di istruzione degli adulti di secondo livello, in sede di scrutinio finale il consiglio di classe attribuisce il punteggio per il credito scolastico maturato nel secondo e nel terzo periodo didattico fino a un massimo di quaranta punti.

In particolare, per quanto riguarda il credito maturato nel **secondo periodo didattico**, il consiglio di classe attribuisce il punteggio facendo riferimento alla **media dei voti assegnati e alle correlate fasce di credito relative al quarto anno di cui alla tabella all'allegato A del d. lgs. 62/2017**, moltiplicando per due il punteggio ivi previsto, in misura comunque **non superiore a venticinque punti**;

Per quanto riguarda, invece, il credito maturato nel **terzo periodo didattico**, il consiglio di classe attribuisce il punteggio facendo riferimento alla media dei voti assegnati e alle correlate fasce di credito relative al **quinto anno** di cui alla citata tabella.

## CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione ha avuto per oggetto il processo formativo e i risultati di apprendimento raggiunti da studenti e studentesse.

La finalità formativa ed educativa, concorre al miglioramento degli apprendimenti e al successo degli stessi, documenta lo sviluppo dell'identità personale e promuove l'autovalutazione di ciascuno in relazione all'acquisizione di conoscenze, abilità e competenze.

La valutazione ha tenuto sempre conto dei seguenti criteri generali:

- rispetto della personalità e delle attitudini dell'alunno;
- interesse, impegno, partecipazione e continuità nello studio;
- progressi rispetto alla situazione di partenza;
- raggiungimento degli obiettivi, anche minimi;
- valorizzazione di conoscenze, competenze e capacità acquisite.

### **Obiettivi minimi richiesti**

- Conoscenza ed esposizione lineare degli argomenti trattati;
- Individuazione delle coordinate storiche - culturali;
- Padronanza della terminologia specifica anche se limitata all'essenziale;
- Capacità di compiere collegamenti e valutazioni critiche se adeguatamente guidato.

### **Criteri per l'attribuzione del credito scolastico**

Concorrono a formare il credito scolastico diversi elementi quali:

- la valutazione del grado di preparazione complessiva raggiunto;
- l'assiduità della frequenza;
- la partecipazione attiva al dialogo educativo;
- la partecipazione ad attività complementari e integrative;
- il raggiungimento degli obiettivi formativi;
- eventuali crediti formativi.

### **Criteri per il riconoscimento del credito formativo**

Sono considerati crediti formativi le esperienze maturate al di fuori della scuola quali: corsi di lingua, esperienze lavorative, soggiorni in scuole all'estero, attività sportive, ecc., purché coerenti con il corso di studi e opportunamente documentate.

Il credito formativo è riconosciuto dal Consiglio di Classe o, nel caso di alunno privatista all'esame di stato, dalla commissione d'esame.

La documentazione relativa all'attestazione del credito formativo deve essere consegnata alla scuola entro il termine del 15 maggio e deve specificare le ore impiegate, le attività svolte e le competenze specifiche acquisite. Si sottolinea inoltre che il credito verrà riconosciuto solo se lo studente avrà raggiunto gli obiettivi formativi ed avrà conseguito un profitto sufficiente.

### **Strumenti di verifica utilizzati**

La misurazione del profitto è stata effettuata attraverso una serie di prove quali:

- ☒ letture e discussione di testi
- ☒ questionari
- ☒ prove strutturate o semi strutturate
- ☒ prove scritte

- prove orali
- prove pratiche
- realizzazione di mappe concettuali
- realizzazione di presentazioni multimediali
- realizzazione di lavori con uso di software dedicato su Lavagna Interattiva Multimediale
- altro: \_\_\_\_\_

<b>GRIGLIA DI VALUTAZIONE / OBIETTIVI MINIMI</b>			
<b>LIVELLO DI VALUTAZIONE RAGGIUNTO</b>	<b>COMPETENZE ACQUISITE</b>	<b>GIUDIZIO SINTETICO</b>	<b>VOTI IN DECIMI</b>
<b>LIVELLO AVANZATO</b>	Lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi anche in situazioni non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. (livello EQF)	<b>ECCELLENTE</b>	<b>9 - 10</b>
<b>LIVELLO INTERMEDIO</b>	Lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite. (livello EQF)	<b>BUONO</b>	<b>7 - 8</b>
<b>LIVELLO BASE</b>	<b>APPRENDIMENTO MINIMO</b> Lo studente svolge semplici compiti in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di sapere applicare regole procedure fondamentali. (livello EQF)	<b>SUFFICIENTE</b>	<b>6</b>
<b>LIVELLO BASE NON RAGGIUNTO</b>	<b>RECUPERO</b> Obiettivi raggiunti in modo superficiale e parziale, ma che non precludono la prosecuzione dell'apprendimento.	<b>MEDIOCRE</b>	<b>5</b>
	Obiettivi raggiunti in modo frammentario e lacunoso	<b>SCARSO</b>	<b>4</b>
	<b>Obiettivi inesistenti</b>	<b>MOLTO SCARSO</b>	<b>3</b>

# SIMULAZIONI



<b>DATA 29/04/2024</b>	<b>Simulazione PRIMA PROVA SCRITTA Esame di Stato</b>
	La prova è stata strutturata sulla base delle tre tipologie previste dal nuovo esame di stato: A-B-C
<b>DATA 30/04/2024</b>	<b>Simulazione SECONDA PROVA SCRITTA Esame di Stato Di Discipline Turistico aziendali</b>
	Analisi e rappresentazione grafica del punto di pareggio di un'impresa turistica che opera nel settore della ricettività alberghiera
<b>DATA 02/05/2024</b>	<b>Simulazione Colloquio Esame di Stato</b>
	Gli studenti erano tutti assenti tranne l'allievo L.M.S.

## GRIGLIE DI VALUTAZIONE PROVE SCRITTE E COLLOQUIO

La Commissione assegna fino ad un **massimo sessanta punti**.

Le due prove scritte e il **colloquio** sono valutate fino a un massimo di 20 punti ciascuna (20+20+20=60), tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA ITALIANO

#### Tipologia A - ANALISI TESTUALE

CANDIDATO:	CLASSE:	INDIRIZZO:
------------	---------	------------

Tipologia A - Indicazioni generali per la valutazione degli elaborati (MAX 60 pt)			
INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI /100	PUNTI ASSEGNATI
<b>INDICATORE 1</b>  <b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.</b>	<b>Pianificazione e organizzazione del testo:</b>		
	Completo e approfondito	10	
	approfondito	9	
	completo	8	
	adeguato	7	
	accettabile	6	
	parziale	5	
	scarso	4	
	molto scarso	3	
	inappropriata e scorretta	2	
completamente scorretta	1		
<b>Coesione e coerenza testuale</b>	Il testo si presenta:		
	efficace, coerente e coeso	10	
	articolato, coerente e coeso	9	
	completo	8	
	adeguato,	7	
	accettabile, coerente e coeso	6	
	parziale	5	
scarso	4		

	molto scarso	3	
	privo di coesione e coerenza	2	
	completamente scorretto	1	
<b>INDICATORE 2</b>	Il lessico adoperato risulta:		
<b>Ricchezza e padronanza lessicale</b>	ricco e articolato	10	
	adeguato ed appropriato al contesto	9	
	esposizione chiara e corretta	8	
	adeguato, anche se con alcune ripetizioni	7	
	accettabile, semplice, ma adeguato al contesto	6	
	povero, limitato, ma adeguato al contesto	5	
	ripetitivo, non adeguato al contesto	4	
	improprio, povero e ripetitivo	3	
	confuso e molto povero	2	
	incerto e scorretto	1	
<b>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura</b>	Si esprime in modo:		
	appropriato e pienamente corretto	10	
	pienamente corretto	9	
	abbastanza corretto	8	
	discreto e corretto	7	
	accettabile	6	
	scorretto, con alcuni errori lievi	5	
	scorretto, con alcuni errori gravi	4	
	improprio, povero e ripetitivo	3	
	scorretto con gravi e reiterati e diffusi errori	2	
quasi inesistente	1		
<b>INDICATORE 3</b>	<b>Conosce i contenuti con:</b>		
<b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	piena padronanza dell'argomento e capacità di collegamento	10	
	padronanza completa dell'argomento e capacità di collegamento	9	
	padronanza dell'argomento e capacità di collegamento	8	
	conoscenza dei contenuti e capacità di collegamento adeguata	7	
	conoscenza generica e accettabile dei contenuti	6	
	conoscenza superficiale dei contenuti	5	
	limitata conoscenza dei contenuti	4	
	Conoscenza confusa e limitata	3	
	inconsistente pertinenza dei contenuti	2	
	quasi inesistente	1	
<b>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</b>	Rielabora in modo:		
	critico con padronanza valutativa e originalità	10	
	articolato con giudizi opportunamente motivati	9	
	abbastanza articolato con giudizi opportunamente motivati	8	
	discretamente articolato con giudizi opportunamente motivati	7	
	essenziale con ragionamenti logici a volte privi di spunti critici opportunamente sviluppati	6	
	parziale, con spunti critici appena accennati	5	
	frammentario, con opinioni personali espresse in modo slegato	4	
	confuso e inadeguato	3	
	non rielabora	2	

	quasi inesistente	1	
<b>Voto totale in centesimi</b>			

<b>Tipologia A - Indicatori specifici (MAX 40 pt)</b>			
<b>INDICATORISPECIFICI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>PUNTI /100</b>	<b>PUNTI ASSEGNATI</b>
<b>Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione).</b>	La consegna è stata:		
	rispettata in modo approfondito ed esauriente	10	
	rispettata in modo completo ed efficace	9	
	rispettata in modo completo	8	
	rispettata in modo abbastanza completo	7	
	rispettata in modo accettabile	6	
	rispettata nelle linee generali	5	
	scarsamente rispettata	4	
	rispettata solo in minima parte	3	
	limitata e scorretta	2	
non rispettata	1		
<b>Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici</b>	La comprensione del testo si presenta:		
	completa e dettagliata, analisi ricca ed esauriente	10	
	completa, analisi pertinente e corretta	9	
	abbastanza completa, analisi pertinente e corretta	8	
	adeguata, analisi sintetica ma corretta	7	
	analisi superficiale ma accettabile	6	
	parziale, analisi sintetica e poco chiara	5	
	comprensione non sempre corretta, analisi confusa e superficiale	4	
	scarsa, analisi molto imprecisa	3	
	analisi incerta e scorretta	2	
analisi quasi del tutto errata	1		
<b>Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)</b>	L'analisi lessicale e sintattica è:		
	completa e dettagliata	10	
	completa	9	
	abbastanza completa	8	
	adeguata	7	
	Accettabile ed essenziale	6	
	parziale	5	
	scarsa	4	
	Molto scarsa	3	
	incerta e scorretta	2	
quasi inesistente	1		
<b>Interpretazione corretta e articolata del testo</b>	L'interpretazione è:		
	corretta e articolata	10	
	completa	9	
	abbastanza corretta	8	
	adeguata	7	
	accettabile	6	
	parziale	5	
	scarsa	4	
molto scarsa	3		

	lacunosa	2	
	molto lacunosa	1	
Voto totale in centesimi			

<b>VOTO TOTALE in CENTESIMI</b>	
<b>VOTO TOTALE in VENTESIMI</b>	

**NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato in ventesimi con opportuna conversione.**

**TABELLA DI CONVERSIONE PER PROVE MISURATE IN CENTESIMI**  
(Per gli arrotondamenti, vedi scheda allegata)

centesimi	ventesimi	decimi	centesimi	ventesimi	decimi
98-100	20	10	48-52	10	5
93-97	19	9,5	43-47	9	4,5
88-92	18	9	38-42	8	4
83-87	17	8,5	33-37	7	3,5
78-82	16	8	28-32	6	3
73-77	15	7,5	23-27	5	2,5
68-72	14	7	18-22	4	2
63-67	13	6,5	13-17	3	1,5
58-62	12	6	8-12	2	1
53-57	11	5,5	3-7	1	0,5
			1-2	0	0

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA ITALIANO

### Tipologia B- ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

<b>CANDIDATO:</b>	<b>CLASSE:</b>	<b>INDIRIZZO:</b>
-------------------	----------------	-------------------

Tipologia B - Indicazioni generali per la valutazione degli elaborati (MAX 60 pt)			
INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI /100	PUNTI ASSEGNATI
<b>INDICATORE 1</b>  <b>Ideazione, pianificazione e</b>	<b>Pianificazione e organizzazione del testo:</b>		
	Completo e approfondito	10	
	approfondito	9	
	completo	8	
	adeguato	7	
	accettabile	6	
	parziale	5	
	scarso	4	
	molto scarso	3	

<b>organizzazione del testo.</b>	inappropriata e scorretta	2	
	completamente scorretta	1	
<b>Coesione e coerenza testuale</b>	Il testo si presenta:		
	efficace, coerente e coeso	10	
	articolato,coerente e coeso	9	
	coerente e coeso	8	
	adeguato,coerente e coeso	7	
	accettabile, coerente e coeso	6	
	in parte coerente e coeso	5	
	scarso	4	
	molto scarso	3	
	privo di coesione e coerenza	2	
quasi inesistente	1		
<b>INDICATORE 2</b>	Il lessico adoperato risulta:		
	ricco e articolato	10	
	adeguato ed appropriato al contesto	9	
	esposizione chiara e corretta	8	
	adeguato, anche se conalcune ripetizioni	7	
	semplice, essenziale, ma adeguato al contesto	6	
	povero, limitato, ma adeguato al contesto	5	
	povero, limitato, ripetitivo, non adeguato al contesto	4	
	improprio, povero e ripetitivo, non adeguato al contesto	3	
	scorretto e inadeguato	2	
quasi inesistente e scorretto	1		
<b>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura</b>	Si esprime in modo:		
	appropriato e pienamente corretto	10	
	pienamente corretto	9	
	abbastanza corretto	8	
	discretamentecorretto	7	
	accettabile e corretto	6	
	scorretto con alcuni errori lievi	5	
	scorretto con alcuni errori gravi	4	
	inappropriato e ripetitivo	3	
	scorretto con gravi, reiterati e diffusi errori	2	
gravemente scorretto	1		
<b>INDICATORE 3</b>	<b>Conosce i contenuti con:</b>		
	piena padronanza dell'argomento e capacità di collegamento	10	
	padronanza completa dell'argomento e capacità di collegamento	9	
	padronanza dell'argomento e capacità di collegamento	8	
	conoscenza dei contenuti e capacità di collegamento adeguata	7	
	conoscenza generica dei contenuti	6	
	conoscenza superficiale dei contenuti	5	
	limitata conoscenza dei contenuti	4	
	inconsistente pertinenza dei contenuti	3	
	pertinenza incerta e scorretta	2	
pertinenza quasi inesistente	1		
	Rielabora in modo:		
	critico con padronanza valutativa e originalità	10	
	articolato con giudizi opportunamente motivati	9	

Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	abbastanza articolato con giudizi opportunamente motivati	8	
	discretamente articolato con giudizi opportunamente motivati	7	
	essenziale con ragionamenti logici a volte privi di spunti critici opportunamente sviluppati	6	
	parziale, con spunti critici appena accennati	5	
	frammentario, con opinioni personali esposte in modo slegato	4	
	incerto e scorretto	3	
	gravemente incerto e scorretto	2	
	quasi inesistente	1	
<b>Voto totale in centesimi</b>			

<b>Tipologia B - Indicatori specifici (MAX 40 pt)</b>			
<b>INDICATORISPECIFICI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>PUNTI /100</b>	<b>PUNTI ASSEGNATI</b>
<b>Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto</b>	<b>Individuazione di tesi e argomentazioni:</b>		
	molto buona, completa e approfondita	14	
	approfondita	12	
	completa	11	
	adeguata	9,5	
	accettabile	8	
	parziale	7,5	
	scarsa	5,5	
<b>Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.</b>	<b>Capacità logica:</b>		
	molto buona, completa e approfondita	13	
	approfondita	12	
	completa	10,5	
	adeguata	9,5	
	accettabile	8	
	parziale	6,5	
	scarsa	5,5	
<b>Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione</b>	<b>Congruenza dei riferimenti culturali:</b>		
	completa e approfondita	13	
	approfondita	12	
	completa	10,5	
	adeguata	9	
	accettabile	8	
	parziale	6	
	scarsa	5	
<b>Voto totale in centesimi</b>			

<b>VOTO TOTALE in CENTESIMI</b>	
---------------------------------	--

**VOTO TOTALE in VENTESIMI**

**NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato in ventesimi con opportuna conversione.**

**TABELLA DI CONVERSIONE PER PROVE MISURATE IN CENTESIMI**  
(Per gli arrotondamenti, vedi scheda allegata)

centesimi	ventesimi	decimi	centesimi	ventesimi	decimi
98-100	20	10	48-52	10	5
93-97	19	9,5	43-47	9	4,5
88-92	18	9	38-42	8	4
83-87	17	8,5	33-37	7	3,5
78-82	16	8	28-32	6	3
73-77	15	7,5	23-27	5	2,5
68-72	14	7	18-22	4	2
63-67	13	6,5	13-17	3	1,5
58-62	12	6	8-12	2	1
53-57	11	5,5	3-7	1	0,5
			1-2	0	0

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA  
ITALIANO**

**Tipologia C–RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-  
ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITA'**

**CANDIDATO:** \_\_\_\_\_ **CLASSE:** \_\_\_\_\_ **INDIRIZZO:** \_\_\_\_\_

Tipologia C - Indicazioni generali per la valutazione degli elaborati (MAX 60 pt)

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI /100	PUNTI ASSEGNATI
<b>INDICATORE 1</b>  <b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.</b>	<b>Pianificazione e organizzazione del testo:</b>		
	Completo e approfondito	10	
	approfondito	9	
	completo	8	
	adeguato	7	
	accettabile	6	
	parziale	5	
	scarso	4	
	molto scarso	3	
	inappropriata e scorretta	2	
completamente scorretta	1		
	Il testo si presenta:  efficace, coerente e coeso	10	

<b>Coesione e coerenza testuale</b>	articolato, coerente e coeso	9
	coerente e coeso	8
	adeguato, coerente e coeso	7
	accettabile, coerente e coeso	6
	in parte coerente e coeso	5
	scarso	4
	molto scarso	3
	privo di coesione e coerenza	2
	quasi inesistente	1
<b>INDICATORE 2</b>  <b>Ricchezza e padronanza lessicale</b>	Il lessico adoperato risulta:	
	ricco e articolato	10
	adeguato ed appropriato al contesto	9
	esposizione chiara e corretta	8
	adeguato, anche se con alcune ripetizioni	7
	semplice, essenziale, ma adeguato al contesto	6
	povero, limitato, ma adeguato al contesto	5
	povero, limitato, ripetitivo, non adeguato al contesto	4
	improprio, povero e ripetitivo, non adeguato al contesto	3
	scorretto e inadeguato	2
quasi inesistente e scorretto	1	
<b>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura</b>	Si esprime in modo:	
	appropriato e pienamente corretto	10
	pienamente corretto	9
	abbastanza corretto	8
	discretamente corretto	7
	accettabile e corretto	6
	scorretto con alcuni errori lievi	5
	scorretto con alcuni errori gravi	4
	inappropriato e ripetitivo	3
scorretto con gravi, reiterati e diffusi errori	2	
gravemente scorretto	1	
<b>INDICATORE 3</b>  <b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	<b>Conosce i contenuti con:</b>	
	piena padronanza dell'argomento e capacità di collegamento	10
	padronanza completa dell'argomento e capacità di collegamento	9
	padronanza dell'argomento e capacità di collegamento	8
	conoscenza dei contenuti e capacità di collegamento adeguata	7
	conoscenza generica dei contenuti	6
	conoscenza superficiale dei contenuti	5
	limitata conoscenza dei contenuti	4
	inconsistente pertinenza dei contenuti	3
	pertinenza incerta e scorretta	2
pertinenza quasi inesistente	1	
<b>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</b>	Rielabora in modo:	
	critico con padronanza valutativa e originalità	10
	articolato con giudizi opportunamente motivati	9
	abbastanza articolato con giudizi opportunamente motivati	8
	discretamente articolato con giudizi opportunamente motivati	7
essenziale con ragionamenti logici a volte privi	6	

	di spunti critici opportunamente sviluppati		
	parziale, con spunti critici appena accennati	5	
	frammentario, con opinioni personali esposte in modo slegato	4	
	incerto e scorretto	3	
	gravemente incerto e scorretto	2	
	Quasi inesistente	1	
<b>Voto totale in centesimi</b>			

<b>Tipologia C - Indicatori specifici (MAX 40 pt)</b>			
<b>INDICATORISPECIFICI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>PUNTI /100</b>	<b>PUNTI ASSEGNA TI</b>
<b>Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione</b>	<b>Pertinenza del testo rispetto alla traccia:</b>		
	molto buona, completa e approfondita	14	
	approfondita	12	
	completa	11	
	adeguata	9,5	
	accettabile	8	
	parziale	7,5	
	scarsa	5,5	
	molto scarsa parzialmente assente, nulla	2,5	
<b>Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.</b>	<b>Argomentazione espositiva:</b>		
	molto buona, completa e approfondita	13	
	approfondita	12	
	completa	10,5	
	adeguata	9,5	
	accettabile	8	
	parziale	6,5	
	scarsa	5,5	
	molto scarsa parzialmente assente, nulla	2,5	
<b>Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.</b>	<b>Correttezza ed articolazione delle conoscenze:</b>	13	
	completa e approfondita		
	approfondita	12	
	completa	10,5	
	adeguata	9	
	accettabile	8	
	parziale	6	
	scarsa	5	
	molto scarso parzialmente assente, nulla	2,5	
<b>Voto totale in centesimi</b>			

<b>VOTO TOTALE in CENTESIMI</b>	
<b>VOTO TOTALE in VENTESIMI</b>	

**NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato in ventesimi con opportuna conversione.**

**TABELLA DI CONVERSIONE PER PROVE MISURATE IN CENTESIMI  
(Per gli arrotondamenti, vedi scheda allegata)**

centesimi	ventesimi	decimi		centesimi	ventesimi	decimi
98-100	20	10		48-52	10	5
93-97	19	9,5		43-47	9	4,5
88-92	18	9		38-42	8	4
83-87	17	8,5		33-37	7	3,5
78-82	16	8		28-32	6	3
73-77	15	7,5		23-27	5	2,5
68-72	14	7		18-22	4	2
63-67	13	6,5		13-17	3	1,5
58-62	12	6		8-12	2	1
53-57	11	5,5		3-7	1	0,5
				1-2	0	0

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA CORSO TUR

CANDIDATO _____			
CLASSE _____		SEZ. _____	INDIRIZZO _____
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI - CORSO TUR			
INDICATORE	DESCRITTORE	PUNTI	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
<b>Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina MAX 2,5 PUNTI</b>	Molto dettagliata	5	
	Completa, ma non adeguata	4	
	Accettabile	3	
	Parziale e superficiale	2	
	Confusa e molto parziale	1	
	Nulla	0	
<b>Padronanza delle competenze tecnico professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolari riferimenti all'analisi e comprensione dei casi MAX 4 PUNTI</b>	Completa ed approfondita	8	
	Completa	7	
	Appropriata	6	
	Discreta	5	
	Accettabile	4	
	Parziale e confusa	3	
	Incerta e scorretta	2	
	Quasi inesistente	1	
nulla	0		
<b>Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici e/o tecnico-grafici prodotti MAX 2 PUNTI</b>	Conoscenza delle procedure e degli strumenti operativi completa e approfondita	4	
	Soluzioni nel complesso corrette e sviluppate in modo essenziali	3	
	Soluzione operative accettabili con sviluppo della traccia	2	
	Non presente, oppure produce una situazione non sempre idonea	1	
	nulla	0	
<b>Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente MAX 1,5 PUNTI</b>	Linguaggio tecnico appropriato, informazioni complete ed esaurienti	3	
	Contenuto accettabile, linguaggio ed informazioni quasi sempre appropriati	2	
	Non presente, limitata e scorretta	1	
	nulla	0	
<b>VOTO ATTRIBUITO</b>		_____/20	

La Commissione

Il Presidente

# GRIGLIA DI VALUTAZIONE MINISTERIALE DEL COLLOQUIO ESAME DI STATO a. s. 2023.24

CANDIDATO \_\_\_\_\_

CLASSE: 5°    SEZ.:    INDIRIZZO:

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo.	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro.	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti.	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera.	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	

personali.	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
<b>Punteggio totale della prova</b>				

**La Commissione**

**Il Presidente**

# ORGANIZZAZIONE DELLE PROVE SCRITTE

## **IL 19 GIUGNO PRIMA PROVA**

La prima prova accerta sia la padronanza della lingua italiana (o della diversa lingua nella quale avviene l'insegnamento) sia le capacità espressive, logico-linguistiche e critiche degli studenti.

Si svolge mercoledì **19 giugno 2024 alle 8:30** con modalità identiche in tutti gli istituti e ha una durata massima di sei ore.

I candidati possono scegliere tra tipologie e tematiche diverse: il Ministero mette a disposizione per tutti gli indirizzi di studio sette tracce che fanno riferimento agli ambiti artistico, letterario, storico, filosofico, scientifico, tecnologico, economico, sociale.

Gli studenti possono scegliere, tra le sette tracce, quella che pensano sia più adatta alla loro preparazione e ai loro interessi.

La prova può essere strutturata in più parti. Ciò consente di verificare competenze diverse, in particolare la comprensione degli aspetti linguistici, espressivi e logico-argomentativi, oltre che la riflessione critica da parte del candidato.

Ai candidati saranno proposte sette tracce con tre diverse tipologie:

- ✓ Analisi e interpretazione del testo letterario;
- ✓ Analisi e produzione di un testo argomentativo
- ✓ Riflessione critica di carattere espositivo - argomentativo su tematiche di attualità.

## **IL 20 GIUGNO SECONDA PROVA**

**Il 20 giugno** si proseguirà con la seconda prova scritta.

La seconda prova riguarda una disciplina caratterizzante il corso di studi (Discipline Turistico aziendali).

Il Ministero, con un apposito decreto (d.m. 26 gennaio 2024, n. 10), ha definito le discipline oggetto di questa seconda prova. La durata della seconda prova è prevista nei quadri di riferimento allegati al d.m. n. 769 del 2018.

# ORGANIZZAZIONE DEL COLLOQUIO

Gli alunni hanno considerato il momento della preparazione del colloquio come un modo per stimolare il loro desiderio di approfondimento, ma anche per affinare:

- la capacità di analisi nell'approfondimento critico dei singoli argomenti
- la capacità di sintesi nell' articolare gli argomenti in un percorso organico
- la capacità di mettere in relazione gli argomenti e le tematiche emerse attraverso collegamenti appropriati, attendibili e pluridisciplinari.

**Il colloquio orale sarà così articolato:**

- ✓ **Analisi di un materiale scelto dalla Commissione (un testo, un documento, un problema, un progetto).**
- ✓ **Competenze acquisite nelle singole discipline**
- ✓ **Competenze di Educazione civica.**
- ✓ **Esperienze fatte nell'ambito dei Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento.**
- ✓ **Il capolavoro**
- ✓ **Curriculum dello studente.**

## **STRUTTURA DEL COLLOQUIO**

- a) Analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla sottocommissione, con trattazione di nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline, anche nel loro rapporto interdisciplinare;**
- b) Il candidato dimostrerà di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline, di essere capace di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra loro per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera**
- c) Il candidato dimostrerà, nel corso del colloquio, di aver maturato le competenze e le conoscenze previste dall'attività di Educazione civica, per come enunciate all'interno delle singole discipline.**

- d) Il candidato esporrà, mediante una breve relazione ovvero un elaborato multimediale, l'esperienza di PCTO svolta durante il percorso di studi.
- e) **Curriculum dello studente** : informazioni relative al percorso scolastico, le certificazioni conseguite e le attività extrascolastiche svolte nel corso degli anni.

La sottocommissione provvederà alla predisposizione dei materiali di cui alla prima di ogni giornata di colloquio, per i relativi candidati.

- ⇒ Il materiale è costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema ed è finalizzato a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare.
- ⇒ Nella predisposizione dei materiali e nella preliminare assegnazione ai candidati, la sottocommissione terrà conto del percorso didattico effettivamente svolto, in coerenza con il documento di ciascun consiglio di classe.

Per quanto concerne le conoscenze e le competenze della disciplina non linguistica (DNL) veicolata in lingua straniera attraverso la metodologia CLIL, il colloquio potrà accertarle qualora il docente della disciplina faccia parte della sottocommissione di esame.

La sottocommissione cura l'equilibrata articolazione e durata delle fasi del colloquio, della durata indicativa di 60 minuti.

### **Candidati con disabilità o con DSA o BES**

Per lo svolgimento degli esami vi la novità delle misure previste a favore, non solo degli alunni con disabilità, ma anche con Bisogni Educativi Speciali (BES).

In applicazione all'Ordinanza n. 55 del 22 marzo 2024 le prove d'esame sono svolte secondo le modalità di svolgimento individuate sulla base del PEI e del PDP.

### **ESAMI DI STATO ALUNNI CON DISABILITÀ**

**Gli studenti con disabilità sono ammessi a sostenere l'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione.**

**Il consiglio di classe stabilisce la tipologia delle prove d'esame, se con valore equipollente o non equipollente, in coerenza con quanto previsto all'interno del piano educativo individualizzato (PEI).**

Ai sensi dell'art. 20 del d. lgs. n. 62 del 2017, la commissione/classe, sulla base della documentazione fornita dal consiglio di classe relativa alle attività svolte, alle valutazioni effettuate e all'assistenza prevista per l'autonomia e la comunicazione, **predispone una o più prove differenziate**, in linea con gli interventi educativo - didattici attuati sulla base del piano educativo individualizzato e con le modalità di valutazione in esso previste.

Per la predisposizione e lo svolgimento delle prove d'esame, la commissione/classe può avvalersi del supporto dei **docenti e degli esperti** che hanno seguito lo studente durante l'anno scolastico.

La commissione può assegnare **un tempo differenziato per l'effettuazione delle prove scritte** da parte del candidato con disabilità.

A ciascun candidato la commissione sottopone i materiali, predisposti in coerenza con il piano educativo individualizzato, da cui prende avvio il colloquio.

Le commissioni adattano, ove necessario, al PEI le griglie di valutazione delle prove scritte e la griglia di valutazione della prova orale di cui all'allegato A.

Agli studenti con disabilità per i quali sono state predisposte dalla commissione/classe, in base alla deliberazione del consiglio di classe, **prove d'esame non equipollenti, o che non partecipano agli esami o che non sostengono una o più prove**, è rilasciato l'**attestato di credito formativo** di cui all'articolo 20, comma 5, del d. lgs. 62/2017.

Il punteggio complessivo delle prove scritte risulterà a verbale e potrà essere calcolato in automatico con l'utilizzo dell'applicativo "Commissione web" o, in alternativa, determinato proporzionalmente. Il riferimento all'effettuazione delle prove d'esame non equipollenti è indicato solo nell'attestazione e non nei tabelloni dell'istituto, né nell'area documentale riservata del registro elettronico, cui accedono tutti gli studenti della classe di riferimento.

Agli studenti ammessi dal consiglio di classe a svolgere nell'ultimo anno un percorso di studio conforme alle Linee guida e alle Indicazioni nazionali e a sostenere l'esame di Stato, a seguito di valutazione positiva in sede di scrutinio finale, è attribuito per il terzultimo e penultimo anno un credito scolastico sulla base della votazione riferita al PEI. Relativamente allo scrutinio finale dell'ultimo anno di corso, si applicano le disposizioni di cui all'articolo 11.

## **ESAMI DI STATO ALUNNI CON DSA**

Gli studenti con disturbo specifico di apprendimento (DSA), certificato ai sensi della **legge 8 ottobre 2010 n. 170**, sono ammessi a sostenere l'esame di Stato

conclusivo del secondo ciclo di istruzione sulla base del piano didattico personalizzato (PDP).

La commissione/classe, sulla base del PDP e di tutti gli elementi conoscitivi forniti dal consiglio di classe, individua le modalità di svolgimento delle prove d'esame.

**Nello svolgimento delle prove d'esame, i candidati con DSA possono utilizzare, ove necessario, gli strumenti compensativi previsti dal PDP e possono utilizzare tempi più lunghi di quelli ordinari per l'effettuazione delle prove scritte.**

I candidati possono usufruire di dispositivi per l'ascolto dei testi delle prove scritte registrati in formato "mp3". Per la piena comprensione del testo delle prove scritte, la commissione può prevedere, in conformità con quanto indicato dal capitolo 4.3.1 delle Linee guida allegate al D.M. n. 5669 del 2011, di individuare un proprio componente che legga i testi delle prove scritte. Per i candidati che utilizzano la sintesi vocale, la commissione può provvedere alla trascrizione del testo su supporto informatico. Gli studenti che sostengono con esito positivo l'esame di Stato alle queste condizioni conseguono il diploma conclusivo del secondo ciclo di istruzione. Nel diploma non viene fatta menzione dell'impiego degli strumenti compensativi.

Le commissioni adattano, ove necessario, al PDP le griglie di valutazione delle prove scritte e la griglia di valutazione della prova orale di cui all'allegato A.

I candidati con certificazione di DSA che, ai sensi dell'articolo 20, comma 13, del d. lgs. 62/2017, hanno seguito un percorso didattico differenziato, con esonero dall'insegnamento della/e lingua/e straniera/e, che sono stati valutati dal consiglio di classe con l'attribuzione di voti e di un credito scolastico relativi unicamente allo svolgimento di tale percorso, in sede di esame di Stato sostengono prove differenziate coerenti con il percorso svolto, non equipollenti a quelle ordinarie, finalizzate al solo rilascio dell'attestato di credito formativo di cui all'articolo 20, comma 5, del d. lgs. 62/2017. Per detti candidati, il riferimento all'effettuazione delle prove differenziate è indicato solo nell'attestazione e non nei tabelloni dell'istituto, né nell'area documentale riservata del registro elettronico, cui accedono gli studenti della classe di riferimento.

Per i candidati con certificazione di DSA che, ai sensi dell'articolo 20, comma 12, del d. lgs. 62/2017, hanno seguito un percorso didattico ordinario, con la sola dispensa dalle prove scritte ordinarie di lingua straniera, la commissione, nel caso in cui la lingua straniera sia oggetto di seconda prova scritta, **sottopone i candidati medesimi a prova orale sostitutiva della prova scritta.**

La commissione, sulla base della documentazione fornita dal consiglio di classe, di cui al precedente articolo 10, stabilisce modalità e contenuti della prova orale, che avrà luogo nel giorno destinato allo svolgimento della seconda prova scritta, al termine della stessa, o in un giorno successivo, purché compatibile con la pubblicazione del punteggio delle prove scritte e delle prove orali sostitutive delle

prove scritte nelle forme e nei tempi previsti nei precedenti articoli. Gli studenti che sostengono con esito positivo l'esame di Stato alle condizioni di cui al presente comma conseguono il diploma conclusivo del secondo ciclo di istruzione. Nel diploma non viene fatta menzione della dispensa dalla prova scritta di lingua straniera.

Per le situazioni di studenti con altri bisogni educativi speciali, formalmente individuate dal consiglio di classe, il consiglio di classe trasmette alla commissione/classe l'eventuale **piano didattico personalizzato**.

Per tali studenti **non è prevista alcuna misura dispensativa** in sede di esame, mentre è assicurato l'utilizzo degli **strumenti compensativi** già previsti per le verifiche in corso d'anno o che comunque siano ritenuti funzionali allo svolgimento dell'esame senza che venga pregiudicata la validità delle prove scritte. Gli studenti che sostengono con esito positivo l'esame di Stato alle condizioni cui al presente comma conseguono il diploma conclusivo del secondo ciclo di istruzione.

## **LA COMMISSIONE**

**La Commissione sarà composta da tre commissari interni, da tre commissari esterni e un Presidente esterno.**

## **IL VOTO FINALE**

**La valutazione finale resta in centesimi.**

**Al credito scolastico sarà attribuito fino a un massimo di 40 punti.**

**Per quanto riguarda le prove scritte, a quella di Italiano saranno attribuiti fino a 20 punti, alla seconda prova fino a 20 punti, al colloquio fino a 20 punti.**

**Si potrà ottenere la lode.**

**La partecipazione alle prove nazionali Invalsi, costituiranno requisito di accesso alle prove.**



## **METODOLOGIE E STRATEGIE UTILIZZATE PER LA CONDUZIONE DELL'ESAME ORALE**

Nello svolgimento delle attività didattiche, oltre alla lezione tradizionale, i docenti hanno proposto **lezioni partecipate**, integrate con discussioni libere e guidate, lavori di gruppo, letture, approfondimenti individuali.

Inoltre, è stata utilizzata la piattaforma on line istituzionale Google Workspace, e vari strumenti multimediali.

Con l'utilizzo integrato di risorse online e off-line, quali schemi, mappe concettuali, documenti fotografici e iconografici, documenti sonori con registrazioni storiche, video lezioni e documentari, si è riusciti a potenziare con efficacia le lezioni.

## **MATERIALE SCELTO DALLA SOTTOCOMMISSIONE, CON TRATTAZIONE DI NODI CONCETTUALI CARATTERIZZANTI LE DIVERSE DISCIPLINE, ANCHE NEL LORO RAPPORTO INTERDISCIPLINARE**

I materiali predisposti dalla commissione, costituiscono uno per un'ampia trattazione pluridisciplinare.

L'analisi dei materiali proposti dalla Commissione tende a verificare:

- l'acquisizione dei contenuti e dei metodi propri delle singole discipline
- la capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione per argomentare in maniera critica e personale

I candidati in questo modo, avranno la possibilità durante il colloquio di dimostrare e far verificare la propria capacità di ragionamento e

consapevolezza, utilizzando le proprie conoscenze con spirito critico su temi o progetti affrontati durante l'anno scolastico.

⇒ **Ai candidati verranno proposti la seguente tipologia di materiali oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Italiano e/o altre discipline, durante il quinto:**

- **testo poetico o in prosa**
- **un quadro, una fotografia, un'immagine tratta da libri**
- **un articolo di giornale**
- **tabella con dei dati da commentare, grafico**
- **spunto progettuale**
- **situazione problematica da affrontare**

**PER IL COLLOQUIO DELL' ESAME DI STATO  
SI INDIVIDUANO ALCUNE TEMATICHE PROPOSTE DAL CONSIGLIO  
DAL CONSIGLIO DI CLASSE: NATURA, XX SECOLO, BELLE EPOQUE,  
TURISMO E VIAGGIO.**

# PROGRAMMI



# PROGRAMMA SVOLTO

**ANNO SCOLASTICO: 2023/2024**

<b>DISCIPLINA:</b>	Diritto e Legislazione Turistica
<b>DOCENTE:</b>	GITTINI SONIA
<b>LIBRO DI TESTO:</b>	Diritto e Legislazione Turistica- Bobbio, De Logu, Gliozzi Scuola e Azienda
<b>CLASSE:</b>	<b>V ATUR</b>

## CONTENUTI DISCIPLINARI

<b>N° E TITOLO MODULO O UNITÀ DIDATTICHE/FORMATIVE</b>	<b>Argomenti e attività svolte</b>
<b>MODULO 1/ UNITA'/</b>  <b>LO STATO E LA COSTITUZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>○ Introduzione allo Stato –Elementi costitutivi dello Stato</li></ul>
	<ul style="list-style-type: none"><li>○ La nascita e le diverse forme dello Stato</li></ul>
	<ul style="list-style-type: none"><li>○ Le vicende dello Stato italiano</li></ul>
	<ul style="list-style-type: none"><li>○ Origine – caratteri e struttura della Costituzione</li><li>○ I principi fondamentali della Costituzione</li></ul>
	<ul style="list-style-type: none"><li>○ Le elezioni</li><li>○ I principi della forma di governo</li></ul>

<b>MODULO 2: L'ORGANIZZAZIONE COSTITUZIONALE</b>	Il Parlamento ( Struttura – Poteri – Funzioni)
	○ Il Governo ( Formazione –Struttura – Poteri)
	○ Il Presidente della Repubblica ( Elezione –Poteri)
	I giudici e la funzione giurisdizionale (I principi costituzionali – Le forme di giurisdizione –I caratteri della giurisdizione)
	La Corte Costituzionale ( Struttura - Funzioni)
<b>MODULO 3:  L'UNIONE EUROPEA</b>	○ Processo di integrazione europea
	○ L'organizzazione dell'Unione europea
	○ L'UE e il Turismo
<b>MODULO 4:</b>	○ Legame tra turismo e tutela dei Beni culturali

<b>LA TUTELA DEI BENI CULTURALI E PAESAGGISTICI IN ITALIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ La protezione del patrimonio culturale</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ La tutela e la valorizzazione dei beni culturali</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ La tutela e la valorizzazione dei beni paesaggistici</li> </ul>
<b>MODULO 5: UNESCO WORLD HERITAGE'S SITES (modulo in cili)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ La normativa internazionale sulla circolazione dei beni culturali</li> <li>○ La lista dei beni protetti dall'UNESCO come patrimonio dell'umanità</li> <li>○ Il patrimonio tutelato dall'Unesco e il turismo</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>MODULO 6</b></li> <li>○ <b>LA TUTELA DEL VIAGGIATORE E DEL TURISTA</b></li> </ul> <b>(didattica sintetica)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ La tutela del viaggiatore e del turista</li> </ul>

Barcellona P.G. \_\_15.05.204

***Il Docente della disciplina***

Sonia Gittini

68

# PROGRAMMA SVOLTO

**ANNO SCOLASTICO: 2023/2024**

<b>DISCIPLINA:</b>	EDUCAZIONE CIVICA
<b>DOCENTE:</b>	GITTINI SONIA
<b>LIBRO DI TESTO:</b>	
<b>CLASSE:</b>	<b>V ATUR</b>

## CONTENUTI DISCIPLINARI

UDA	Argomenti e attività svolte
<b>FEMMINICIDIO: VIOLENZA DI GENERE E DIRITTI DELLA DONNA</b>	○
	○
	○
<b>➤ PROGETTI DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE</b> indetti dal Senato della	<b>1. DALLE AULE PARLAMENTARI ALLE AULE DI SCUOLA- LEZIONI DI COSTITUZIONI:</b> la classe ha partecipato al concorso superando la prima fase di selezione con un progetto sul tema del diritto al lavoro <b>“Mi formo, mi valorizzo e resto al Sud”</b> .

Repubblica e dalla Camera dei deputati in collaborazione con il Ministero dell'Istruzione e del Merito

## PACE E GUERRA

2. **GIORNATA DI FORMAZIONE A MONTECITORIO.** La classe ha partecipato al progetto con una tesi sull'astensionismo degli elettori "Possibili rimedi contro l'astensionismo" risultando vincitrice per la Regione Sicilia. Gli studenti, dopo la selezione, hanno partecipato all'ottava edizione del concorso "Giornata di formazione" dell'anno scolastico 2023-24 che si è svolta il 16 e 17 aprile 2024 presso Palazzo Montecitorio. Dopo aver seguito un percorso guidato all'interno della Camera dei deputati visitando l'Aula e le Sale di rappresentanza di Palazzo Montecitorio, gli studenti hanno simulato i lavori di una Commissione permanente con l'elezione del presidente e l'esame di una proposta di legge in sede referente. In seguito hanno partecipato ad un incontro-dibattito con i deputati del territorio, Tommaso Calderone, Gianluca Caramanna e Giuseppe Provenzano che si è concluso con la consegna degli attestati di partecipazione. Il secondo giorno gli studenti hanno visitato la Biblioteca della Camera e hanno svolto un approfondimento sulle fonti di ricerca storico-parlamentare.

○

○

○

	○

**Barcellona P.G. 13.05.2023**

***Il Docente della disciplina***

Sonia Gittini

# PROGRAMMA SVOLTO

**ANNO SCOLASTICO: 2023/2024**

<b>DISCIPLINA:</b>	<b>Francese</b>
<b>DOCENTE:</b>	<b>Angela Tripepi</b>
<b>LIBRO DI TESTO:</b>	<b>Itinéraires manuel de français pour les professions touristiques- Anna Maria Crimi Domitille Hatuel</b>
<b>CLASSE:</b>	<b>5AT</b>

## CONTENUTI DISCIPLINARI

<b>N° E TITOLO MODULO O UNITÀ DIDATTICHE/FORMATIVE</b>	<b>Argomenti e attività svolte</b>
<b>UNITA' 3</b>	<b>Le rôle du marketing - La segmentation du marché Pag. 76 + ex. n.1</b>
	<b>Le marketing mix Pag. 77 + ex. n.1</b>
	<b>L'analyse SWOT Pag. 78 + ex. n.1</b>
	<b>L'étude de marché Pag. 80</b>
<b>UNITA' 3</b>	<b>Les méthodes promotionnelles Pag. 82-83 + ex. n.1</b>

<b>MATERIALE FORNITO DALLA DOCENTE SU FOTOCOPIE</b>	<b>Écrire un mail</b>
	<b>Dans un agence de voyages</b>
	<b>Violence contre les femmes Ed. Civica</b>
	<b>Paris berceau de la peinture impressioniste – Le musée d’Orsay</b>
	<b>Les Expositions universelles</b>
<b>MATERIALE AUDIOVISIVO FORNITO DALLA DOCENTE</b>	<b>L’urbanisme selon Haussmann- La trasformation de Paris au XIX siècle</b>
	<b>Bordeaux</b>
	<b>Marseille</b>
	<b>La Belle Époque</b>

	<b>“Barbara” - Jacques Prévert</b>
<b>MODULO A</b>	<b>L’organisation des pouvoirs en France et en Italie-Les différences entre les deux pays</b>
	<b>Paris</b>
	<b>La rive droite</b>
	<b>La rive gauche</b>

**Barcellona P.G. 13/05/2024**

***Il Docente della disciplina***

Prof.ssa Angela Triepi

# PROGRAMMA SVOLTO

**ANNO SCOLASTICO: 2023/2024**

<b>DISCIPLINA:</b>	<b>Geografia Turistica</b>
<b>DOCENTE:</b>	<b>Prof.ssa Picciolo Maria Concetta</b>
<b>LIBRO DI TESTO:</b>	<b>"Destinazione Mondo"</b> <b>Autori: Stefano Bianchi, Rossella Kohler, Carla Vigolini</b> <b>Edizioni: DeA SCUOLA DeAGOSTINI</b>
<b>CLASSE:</b>	<b>V A Turismo</b>

## CONTENUTI DISCIPLINARI

<b>N° E TITOLO MODULO O UNITÀ DIDATTICHE/FORMATIVE</b>	<b>Argomenti e attività svolte</b>
<b>MODULO 1: Pianeta Turismo</b>	1. Turismo e obiettivi Agenda 2030
	2. Tutela del patrimonio culturale e ruolo dell'UNESCO
<b>MODULO 2: Viaggio dalla Sicilia verso la Francia</b>	1.Territorio e patrimonio turistico-culturale della Sicilia

	2. Territorio e patrimonio turistico- culturale della Francia
<b>MODULO 3: Asia</b>	Caratteristiche fisico-ambientali, socio-culturali, politiche ed economiche del continente asiatico
	Patrimonio paesaggistico, storico-artistico, enogastronomico
	<b>1. Asia occidentale:</b> - Israele - Giordania - Emirati Arabi Uniti
	<b>2. Asia meridionale</b> - India
	<b>3. Asia orientale:</b> - Cina - Giappone
<b>MODULO 4: Africa</b>	Caratteristiche fisico-ambientali, socio-culturali, politiche ed economiche dell’Africa
	Natura, arte, cultura e tradizioni

	<p>1. <b>Africa mediterranea:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Egitto</li> <li>- Marocco</li> </ul>
	<p>2. <b>Africa sub-sahariana</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Senegal</li> </ul>
	<p>3. <b>Africa meridionale:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sudafrica</li> </ul>
<p><b>MODULO 5: America</b></p>	<p>Caratteristiche fisico-ambientali, socio-culturali, politiche ed economiche</p>
	<p>Patrimonio paesaggistico, storico-artistico, etno-antropologico, enogastronomico</p>
	<p>1. <b>America Settentrionale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Stati Uniti</li> </ul>
	<p>2. <b>America Centrale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Messico</li> </ul>
	<p><b>America meridionale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Brasile</li> </ul>
	<p><b>UdA 1 - Femminicidio: Violenza di genere e diritti della donna</b>  <b>UdA 2 - Pace e guerra</b>  <b>UdA 3 - Agenda 2030</b></p>
<p><b>Educazione Civica</b></p>	

**Barcellona P.G. (ME) lì 13/05/2024**

***Il Docente della disciplina  
Prof.ssa Maria Concetta Picciolo***

# PROGRAMMA SVOLTO

ANNO SCOLASTICO: 2023/2024

<b>DISCIPLINA:</b>	<b>Italiano</b>
<b>DOCENTE:</b>	<b>Lorenza Giarrappa</b>
<b>LIBRO DI TESTO:</b>	<b>Le Porte della letteratura- AA.VV.-Signorelli Ed.</b>
<b>CLASSE:</b>	<b>V A Turismo</b>

## CONTENUTI DISCIPLINARI

<b>N° E TITOLO MODULO O UNITÀ DIDATTICHE/FORMATIVE</b>	<b>Argomenti e attività svolte</b>
<b>MODULO 1</b>	<b>Il Positivismo</b>
<b>Il Secondo Ottocento</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Modernità e progresso;</b></li><li>• <b>Il pensiero di Comte</b></li><li>• <b>Darwin e l'evoluzionismo;</b></li><li>• <b>Il darwinismo sociale di Spencer;</b></li><li>• <b>Il positivismo italiano;</b></li><li>• <b>Il socialismo scientifico di Marx.</b></li></ul>
<b>MODULO 2:</b>	<b>La poetica del Naturalismo</b>

<b>Il Naturalismo francese</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Gli scrittori del Naturalismo francese</b></li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>L'applicazione del metodo scientifico alla letteratura-lo scrittore scienziato: Emile Zola (Biografia,opere : caratteri generali)</b></li> </ul>
<b>MODULO 3:  Dal Naturalismo al Verismo</b>	<b>Il Verismo</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Il Verismo in Italia;</b></li> <li>• <b>L'origine e i temi del Verismo</b></li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Naturalismo e Verismo: analogie e differenze;</b></li> <li>• <b>Il Verismo e i veristi siciliani (caratteri generali)</b></li> </ul>
<b>MODULO 4:  Giovanni Verga</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>G.Verga: biografia, opere (caratteri generali);</b></li> <li>• <b>Il pensiero: un crescente pessimismo;</b></li> <li>• <b>La poetica;</b></li> <li>• <b>I romanzi pre-veristi e le opere veriste (caratteri generali);</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>“La prefazione ai Malavoglia” da “I Malavoglia” – Prefazione;</b></li> <li>2. <b>“La famiglia Toscano e la partenza di ‘Ntoni”da “I Malavoglia”- Cap. I</b></li> <li>3. <b>“La roba” da “Novelle Rusticane”</b></li> <li>4. <b>“Libertà” da “Novelle Rusticane”</b></li> <li>5. <b>“La morte di Gesualdo” da Mastro-don Gesualdo - Capitolo V.</b></li> </ol> </li> </ul>

<b>MODULO 5:</b> <b>La crisi del Realismo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>La Scapigliatura, un modo diverso di essere artisti a fine Ottocento;</b></li> <li>• <b>Gli autori della Scapigliatura. (in generale)</b></li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Il Decadentismo (caratteri generali);</b></li> <li>• <b>La poetica del Simbolismo.</b></li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>La poesia del Decadentismo in Francia: Baudelaire e il Simbolismo;</b></li> <li>• <b>Charles Baudelaire: vita, poetica e opere “L’albatro” da “I fiori del male”;</b></li> </ul>
<b>MODULO 6:</b> <b>Il Decadentismo italiano</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Gabriele D’Annunzio: vita e opere (caratteri generali);</b></li> <li>• <b>Il pensiero e la poetica (in sintesi);</b></li> <li>• <b>Il Notturmo (caratteri generali); “Scrivo nell’oscurità” da “Il Notturmo”</b></li> <li>• <b>La grande poesia di Alcyone: “I pastori” da “Alcyone”</b></li> </ul>
<b>Modulo 7</b> <b>L’età dell’Irrazionalismo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Luigi Pirandello: la vita, il pensiero, la poetica e le opere (Caratteri generali);</b></li> <li>• <b>Il fu Mattia Pascal (trama dell’opera) “La nascita di Adriano Meis” da “Il fu Mattia Pascal, capitolo VIII.</b></li> <li>• <b>L’umorismo (trama dell’opera) “L’arte umoristica” da “L’umorismo”, parte seconda, cap.VI</b></li> <li>• <b>Novelle per un anno (In sintesi) “Il treno ha fischiato” da “Novelle per un anno”</b></li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Italo Svevo: la vita, il pensiero, la poetica e le opere (Caratteri generali);</b></li> <li>• <b>La coscienza di Zeno (trama dell’opera); “L’ultima sigaretta” da “La Coscienza di Zeno”, capitolo 3.</b></li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>La poesia ermetica;</b></li> <li>• <b>Salvatore Quasimodo: vita ed opere</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Ed è subito sera” da Acque e terre</b></li> <li>- <b>“Alla fronde dei salici” da Giorno dopo giorno</b></li> </ul> </li> </ul>

<p><b>Modulo 8</b> <b>Le nuove frontiere della poesia</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Giuseppe Ungaretti: la vita e le opere</b></li> <li>• <b>L'allegria (Caratteri generali)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- "San Martino del Carso"</li> <li>- "Veglia"</li> <li>- "Fratelli"</li> <li>- "Soldati"</li> <li>- "Mattina"</li> <li>- "San Martino del Carso"</li> </ul> </li> </ul>
<p><b>Modulo 9</b> <b>Il Neorealismo</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Eugenio Montale: vita, pensiero poetica e opere (Caratteri generali);</b></li> <li>• <b>Ossi di seppia (Caratteri generali);</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- "Meriggiare pallido e assorto"</li> <li>- "Spesso il male di vivere ho incontrato"</li> </ul> </li> <li>• <b>Le occasioni (in generale)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- "Non recidere, forbice, quel volto"</li> </ul> </li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Il Neorealismo: caratteri generali</b></li> <li>• <b>Narrativa e cinema tra impegno e realismo</b></li> <li>• <b>Primo Levi , scrivere per non dimenticare: la vita</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Se questo è un uomo (Romanzo in sintesi)</b></li> <li>- <b>"Se questo è un uomo", (poesia)</b></li> </ul> </li> </ul>

**Barcellona P.G. 15/05/2024**

***Il Docente della  
disciplina***

*Lorenza Giarrappa*

# PROGRAMMA SVOLTO

**ANNO SCOLASTICO: 2023/2024**

<b>DISCIPLINA:</b>	<b>Storia</b>
<b>DOCENTE:</b>	<b>Lorenza Giarrappa</b>
<b>LIBRO DI TESTO:</b>	<b>Storia in movimento- AA.VV.-La Nuova Italia</b>
<b>CLASSE:</b>	<b>V A Turismo</b>

## CONTENUTI DISCIPLINARI

<b>N° E TITOLO MODULO O UNITÀ DIDATTICHE/FORMATIVE</b>	<b>Argomenti e attività svolte</b>
<b>MODULO 1</b>  <b>La società di massa</b>	<b>La Belle Epoque: la nascita della società di massa</b>
<b>MODULO 2:</b>  <b>L'età giolittiana</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>I caratteri generali dell'età giolittiana</b></li><li>• <b>Il doppio volto di Giolitti</b></li><li>• <b>La politica estera</b></li></ul>

<b>MODULO 3:</b>  <b>Guerre e rivoluzioni 1900-1920</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>La Prima Guerra Mondiale: Interventismo e neutralismo in Italia, l'impatto della guerra sulla popolazione, il fronte interno e la guerra di trincea.</b></li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>La rivoluzione russa: Lenin, l'ascesa al potere di Stalin e la dittatura sovietica.</b></li> </ul>
<b>MODULO 4:</b>  <b>Il primo dopoguerra</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>I problemi del dopoguerra</b></li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Il biennio rosso Dittature, democrazie e Nazionalismi</b></li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Nascita e avvento del fascismo:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>La marcia su Roma</b></li> <li>- <b>Dalla fase legalitaria alla dittatura</b></li> <li>- <b>L'Italia fascista</b></li> </ul> </li> </ul>
<b>MODULO 6:</b>  <b>La crisi del 1929</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Gli anni ruggenti</b></li> <li>• <b>Il "Big Crash"</b></li> <li>• <b>Roosevelt e il "New Deal"</b></li> </ul>
<b>Modulo 7</b>  <b>L'avvento del Nazismo in Germania</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>La Repubblica di Weimar</b></li> <li>• <b>Il Nazismo</b></li> </ul>
<b>Modulo 8</b>  <b>La seconda guerra mondiale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Crisi e tensioni in Europa: la vigilia della guerra mondiale</b></li> <li>• <b>La seconda guerra mondiale: cause, sviluppo e conclusione.</b></li> <li>• <b>La Resistenza ed il passaggio dalla dittatura alla democrazia</b></li> </ul>

<b>Modulo 9</b> <b>Il secondo Dopoguerra</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Il secondo Dopoguerra</b></li><li>• <b>La guerra fredda (cenni sui mutamenti avvenuti)</b></li></ul>

**Barcellona P.G. 15/05/2024**

***Il Docente della  
disciplina***

*Lorenza Giarrappa*

# PROGRAMMA SVOLTO

ANNO SCOLASTICO: 2023/2024

<b>DISCIPLINA:</b>	<b>ED CIVICA</b>
<b>DOCENTE:</b>	<b>Lorenza Giarrappa</b>
<b>CLASSE:</b>	<b>V A Turismo</b>

## UDA INTERDISCIPLINARI

<b>FEMMINICIDIO: VIOLENZA DI GENERE E DIRITTI DELLA DONNA (I Quadrimestre)</b>	<p>-Il sessismo nella lingua italiana</p> <p>- Visione del video Femminicidi, Massimo Recalcati: "Perché la violenza sulle donne è razzista"-: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Emt71zmoVhs">https://www.youtube.com/watch?v=Emt71zmoVhs</a></p> <p>-Visione del video "Femminicidio e violenza sulle donne. Tre storie insopportabili", da video You Tube <a href="https://www.youtube.com/watch?v=wP0yXkMgRAs">https://www.youtube.com/watch?v=wP0yXkMgRAs</a></p>
	<p>- 25 novembre "Giornata internazionale contro la violenza sulle donne"</p> <p>-Lettura di articoli e riflessione in classe sul valore della giornata internazionale.</p>
<b>Pace e guerra</b>	<p>-La poesia di Ungaretti che invoca la pace: "Non gridate più"</p> <p>-I flussi migratori</p>

Barcelona P.G. 15/05/2024

***Il Docente della disciplina***

*Lorenza Giarrappa*

# PROGRAMMA SVOLTO

ANNO SCOLASTICO: 2023/2024

<b>DISCIPLINA:</b>	<b>INGLESE</b>
<b>DOCENTE:</b>	<b>Maria Gabriella Bisognano</b>
<b>LIBRO DI TESTO:</b>	<b>The Travellers' club</b>
<b>CLASSE:</b>	<b>V A Turismo</b>

## CONTENUTI DISCIPLINARI

### Modulo 1

#### **The British Isles**

Destination England: Windsor Castle, Stonehenge, Bath

London: a vibrant city

London from past to present

London's must-see attractions

A taste of Scotland

Edinburgh

Wales: general features

### Modulo 2

#### **Tours around the world:**

The USA

USA: general information

New York (history and development)

New York city today : "the city that never sleeps"

Florida: the sunshine state

California and San Francisco

Discover Egypt

Top attractions in Egypt

Transport by water: cruises and cruise holidays

**Focus on *the Titanic disaster***

# **Culture and civilization**

The XXth century

History (general information)

Culture (general information)

**Ed.civica:** PEACE AND WAR- The XXth century conflicts.

***Il Docente della  
disciplina***

***Prof.ssa Maria  
Gabriella Bisognano***

# PROGRAMMA SVOLTO

ANNO SCOLASTICO: 2023/2024

<b>DISCIPLINA:</b>	<b>Spagnolo</b>	
<b>DOCENTE:</b>	<b>Marano</b>	<b>Daniela</b>
<b>LIBRO DI TESTO:</b>	<b>Entorno turistico</b>	<b>Hispanosfera Buen viaje</b>
<b>CLASSE:</b>	<b>VAT</b>	<b>Turismo</b>

## CONTENUTI DISCIPLINARI

### Modulo 1

- Historia del turismo y su evolucion.
- Los diferéntes tipos de turismo.
- Estructuras turisticas.
- La categorización hotelera: origen e historia.
- Los diferéntes tipos de alojamientos turisticos (casa rural, hotel, hostel, motel, casa de huespédes, la pensión, balneario,etc..)
- Las estrellas.
- El catering
- La restauracion
- Los establecimientos gastronomicos.
- Las nuevas categorizaciones hoteleras (los Paradores).
- Itinerario de las ciudades de arte : Madrid, Barcelona.
- El Modernismo.
- El Cubismo.-El Futurismo.
- El Surrealismo.
- El impresionismo
- La pintura española del siglo XX (Dalí, Miró).

### Modulo 2

- La pintura española del siglo XX (Dalí, Miró).
- América latina
- Mexico.
- Cuba.
- Caribe
- Perù
- Argentina

- Costa Rica
- El sigloXX
- El overbooking.
- El Muralismo.
- La Guernica.
- La guerra civil.
- Frida Kalò.

Educazione civica: La Union Europea, su historia, los simbolos de la Union Europea, Espana en la Union Europea,.

(Argomenti da svolgere)

- Fitur
- Ferias
- El producto turistico
- Ciudades italianas: Palermo, Venecia, Roma, Firenze.

Barcellona P.G 21 Aprile 2024 \_\_\_\_\_

***Il Docente della disciplina***

***Daniela Marano***

# PROGRAMMA SVOLTO

ANNO SCOLASTICO: 2023/2024

<b>DISCIPLINA:</b>	<b>MATEMATICA APPLICATA</b>
<b>DOCENTE:</b>	<b>SILARO MARIACATENA</b>
<b>LIBRO DI TESTO:</b>	<b>VOLUME I E II – MATEMATICA PER INDIRIZZO ECONOMICO</b> Autore: <b>A. MANZONE, B. CONSOLINI, D. MANZONE</b> Casa Editrice: <b>TRAMONTANA</b>
<b>CLASSE:</b>	<b>V A - TURISMO</b>

## CONTENUTI DISCIPLINARI

<b>N° E TITOLO MODULO O UNITÀ DIDATTICHE/FORMATIVE</b>	<b>Argomenti e attività svolte</b>
<b>MODULO 0 RACCORDO CON LA CLASSE QUARTA</b>	<b>RICHIAMI SULLE DISEQUAZIONI (VOL. I)</b> Richiami sul concetto di intervalli di numeri reali. I principi di equivalenza delle disequazioni. Disequazioni di primo grado. Disequazioni di secondo grado (metodo grafico mediante il grafico della parabola associata). Disequazioni di grado superiore al secondo. Disequazioni fratte. Sistemi di disequazioni. <b>Esercizi.</b>
<b>MODULO 1 VOLUME II CAP. 1 – FUNZIONI REALI, LIMITI E CONTINUITÀ</b>	Definizione di funzione. Classificazione delle funzioni matematiche. Funzioni definite per casi. Dominio naturale di una funzione. Codominio di una funzione. Classificazione delle funzioni. Le funzioni pari e le funzioni dispari. Le funzioni monotone. Studio del segno di una funzione. Il primo approccio al concetto di limite. Intervallo, Intorno di un punto. Punti di accumulazione, punti isolati, punti di frontiera: Intorno circolare di un punto e di infinito. Punti interni, esterni, di frontiera. Definizione di limite finito di una funzione $f(x)$ per $x$ che tende a un valore finito. Definizione di limite infinito di una funzione $f(x)$ per $x$ che tende a un valore finito. Limite destro e limite sinistro di una funzione.

	<p>Definizione di limite finito di una funzione <math>f(x)</math> per <math>x</math> che tende a più o meno infinito.</p> <p>Definizione di limite infinito di una funzione <math>f(x)</math> per <math>x</math> che tende a più o meno infinito.</p> <p>Le forme indeterminate:  <math>\frac{0}{0}</math>; <math>\frac{\infty}{\infty}</math>; <math>\infty - \infty</math>.</p> <p>Limiti che si presentano in forma indeterminata. Limiti di funzioni algebriche razionali intere e fratte.  <b>Esercizi.</b></p>
<b>FUNZIONI CONTINUE</b>	<p>Funzioni continue in un punto. Funzioni continue in un intervallo. Cenni su alcuni teoremi sulle funzioni continue in un intervallo chiuso e limitato: Teorema di Weierstrass, Teorema dei valori intermedi, Teorema di esistenza degli zeri.</p>
<b>ASINTOTI</b>	<p>Definizione di asintoto. Asintoti verticali. Asintoti orizzontali. Asintoti obliqui  <b>Esercizi.</b></p>
<b>MODULO 2 CAP. 2 - DERIVATE DI FUNZIONI</b>	<p>Definizione di derivata di una funzione reale di una variabile reale. Rapporto incrementale di una funzione <math>f(x)</math>. Derivata di una funzione <math>f(x)</math> in un punto. Calcolo di una derivata mediante la definizione.</p> <p>Significato geometrico della derivata di una funzione di una variabile. Equazione della retta tangente a una curva in un suo punto.</p> <p>Derivata di alcune funzioni elementari.</p> <p>Teoremi sul calcolo delle derivate: Teorema della derivata del prodotto di una costante <math>k</math> per una funzione. Teorema della derivata della somma algebrica di due o più funzioni.</p> <p>Derivata del prodotto di due funzioni. Derivata del quoziente di due funzioni. Derivata della funzione composta.  <b>Esercizi.</b></p>
<b>MODULO 3 CAP. 3 - STUDIO E RAPPRESENTAZIONE GRAFICA DI FUNZIONI REALI</b>	<p>Funzioni crescenti e decrescenti. Massimi e minimi relativi, Ricerca dei massimi e minimi relativi di una funzione razionale intera e fratta.  <b>Esercizi.</b></p>

**Barcellona P. G. 14/05/2024**

***Docente della disciplina***

***Prof.ssa Mariacatena  
Silaro***

91

# PROGRAMMA SVOLTO

ANNO SCOLASTICO: 2023/2024

<b>DISCIPLINA:</b>	<b>ARTE E TERRITORIO</b>
<b>DOCENTE:</b>	<b>Prof.ssa SIMONA ELENA MARCHESE</b>
<b>LIBRO DI TESTO:</b>	<b>"Il Nuovo viaggio nell'Arte. Dall'antichità a oggi. Dal Neoclassicismo a oggi". G. Nifosì. Vol. 3. Editori La Terza.</b>
<b>CLASSE:</b>	<b>V A Turismo</b>

## CONTENUTI DISCIPLINARI

<b>N° E TITOLO MODULO O UNITÀ DIDATTICHE/FORMATIVE</b>	<b>Argomenti e attività svolte</b>
<b>Modulo 0: Compendio sull'arte e l'architettura manierista, controriformista e barocca.</b>	<b>Il Manierismo;</b>
	<b>L'arte della Riforma e Controriforma cattolica;</b>
	<b>Il Barocco e il Rococò.</b>
<b>MODULO 2: L'arte Neoclassica e romantica</b>	<b>Il Neoclassicismo:</b> caratteristiche generali; i teorici del Neoclassicismo. - La pittura: <b>J. L. David;</b> - la scultura: <b>A. Canova;</b> - l'architettura: caratteristiche generali; l'architettura neoclassica in Italia: <b>G. Piermarini.</b>

	<p><b>Il Romanticismo:</b> caratteristiche generali; la poetica del sublime e del pittoresco. La pittura di paesaggio inglese;</p> <p>- la pittura: <b>C. D. Friedrich, T. Géricault, E. Delacroix, F. Hayez;</b></p> <p>- l'architettura: il Gothic revival; l'eclettismo in Europa e in Italia.</p>
<b>MODULO 3: Il Realismo e l'Impressionismo</b>	<p><b>Il Realismo:</b> caratteristiche generali;</p> <p>- la pittura: <b>G. Coubert e J. F. Millet;</b> i Macchiaioli: <b>G. Fattori.</b></p>
	<p><b>Tra Realismo e Impressionismo:</b> <b>E. Manet.</b></p>
	<p><b>'L'architettura degli ingeneri' e la rivoluzione del ferro e del vetro.</b></p>
	<p><b>L'impressionismo:</b> caratteristiche generali e il ruolo di moderna capitale artistica e culturale di Parigi;</p> <p>- la pittura: <b>C. Monet, P. A. Renoir, E. Degas.</b></p>
<b>MODULO 4: Tendenze postimpressioniste e simboliste"</b>	<p><b>Il Postimpressionismo:</b> <b>P. Cézanne, P. Gauguin; V. Van Gogh;</b> il Neoimpressionismo (o Puntinismo: <b>G. Seurat.</b></p>
	<p><b>Tra Simbolismo ed Espressionismo:</b> <b>E. Munch.</b></p>
	<p><b>Modernismo e Art Nouveau:</b> <b>A. Gaudì Gustav Klimt.</b></p>
<b>MODULO 4: Le Avanguardie del primo Novecento.</b>	<p><b>Breve compendio sulle avanguardie storiche del primo Novecento</b></p>

Barcellona P.G. \_\_\_\_\_

***Il Docente della disciplina***

***Prof.ssa Simona Elena Marchese***

# PROGRAMMA SVOLTO

**ANNO SCOLASTICO: 2023/2024**

<b>DISCIPLINA:</b>	<b>DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI</b>
<b>DOCENTE:</b>	<b>SALVATORA GIUNTA</b>
<b>LIBRO DI TESTO:</b>	<b>Discipline turistiche aziendali n. 3 Autori Filomena Cammisa e Paolo Matrisciano casa editrice Mondadori</b>
<b>CLASSE:</b>	<b>V SEZ. A CORSO TURISMO</b>
<b>CONTENUTI DISCIPLINARI</b>	

N° E TITOLO MODULO O UNITÀ DIDATTICHE/FORMATIVE	Argomenti e attività svolte
<b>MODULO 0:</b> <b>Il bilancio di esercizio e l'analisi per indici</b>	<b>Il valore informativo del bilancio e la sua articolazione.</b>
	<b>Formazione dello Stato patrimoniale Formazione del Conto economico</b>
	<b>L'analisi di bilancio: funzioni, procedure e utilità.</b>
	<b>Saper calcolare i principali indici di bilancio (patrimoniali, finanziari ed economici). Saper commentare gli indici di bilancio in prospettiva storica e rispetto al settore turistico.</b>
<b>MODULO 1:</b> <b>La pianificazione strategica e la programmazione</b>	<b>Gli obiettivi strategici dell'impresa. L'analisi dell'ambiente esterno.</b>
	<b>Scopo e caratteristiche della pianificazione strategica. Le matrici come strumento decisionale.</b>
	<b>Le caratteristiche della programmazione operativa.</b>
	<b>Caratteristiche e funzioni del controllo di gestione</b>
	<b>La qualità nelle imprese turistiche.</b>
	<b>I principali indici di efficienza ed efficacia.</b>
<b>MODULO 2:</b> <b>Il business plan</b>	<b>Il Business Plan</b>
	<b>Dalla business idea al progetto imprenditoriale</b>
	<b>La struttura del business plan e l'analisi di mercato</b>
	<b>L'analisi tecnica e le politiche commerciali e di comunicazione</b>
	<b>L'analisi economico-finanziaria</b>
<b>MODULO 3:</b> <b>La contabilità dei costi</b>	<b>Il Business Plan completo di un tour operator</b>
	<b>L'analisi dei costi e dei ricavi. La differenza tra costi fissi, variabili e semivariabili</b>

	<b>Il concetto di centro di costo, i costi diretti e indiretti. I metodi del direct costing, full costing e revenue management.</b>
	<b>Le configurazioni di costo nelle imprese turistiche La determinazione del prezzo nelle imprese turistiche. Il break-even point</b>
<b>MODULO 4: Il piano di marketing</b>	<b>La forma del piano di marketing. La SWOT analysis.</b>
	<b>Le fasi dell'analisi della situazione esterna</b>
	<b>L'analisi della situazione interna</b>
	<b>La definizione delle tattiche di marketing.</b>
	<b>Il controllo di marketing.</b>
<b>MODULO 5: Il budget</b>	<b>Funzione ed elaborazione del budget.</b>
	<b>Budget degli investimenti e dei finanziamenti.</b>
	<b>Budget economico generale.</b>
	<b>Il budget dei Tour Operator.</b>
	<b>Il budget delle vendite, dei costi ed economico dei settori camere e F&amp;B delle strutture ricettive.</b>
	<b>Il controllo di budget.</b>
<b>MODULO 6: La programmazione dei viaggi e degli eventi</b>	<b>Gli scostamenti globali ed elementari</b>
	<b>La programmazione dei viaggi.</b>
	<b>Il marketing mix del prodotto viaggio</b>
	<b>Gli elementi di un catalogo.</b>
	<b>I prodotti turistici italiani.</b>
	<b>L'evento.</b>
	<b>La pianificazione dell'evento.</b>
	<b>La promozione dell'evento. Il viaggio incentive</b>
<b>MODULO 7: Il marketing territoriale</b>	<b>I compiti della Pubblica Amministrazione nel settore turistico.</b>
	<b>Il marketing turistico pubblico</b>
	<b>Il marketing della destinazione turistica.</b>
	<b>Il piano di marketing strategico turistico</b>
	<b>Gli eventi e gli educational tour</b>
<b>MODULO 8: La comunicazione d'impresa</b>	<b>Scopi e tecniche della comunicazione interna di impresa.</b>
	<b>Scopi e forme della comunicazione esterna di impresa.</b>
	<b>Progettazione e stesura del piano di comunicazione</b>
	<b>Forme della comunicazione esterna.</b>
	<b>La comunicazione come strumento di promozione personale durante la ricerca del lavoro.</b>

Barcellona P.G. 14/05/2024

*Il Docente della disciplina*

Prof.ssa Salvatora Giunta

# PROGRAMMA SVOLTO

ANNO SCOLASTICO: 2023/2024

<b>DISCIPLINA:</b>	<b>IRC</b>
<b>DOCENTE:</b>	<b>Matteo Patrizio Munafò</b>
<b>LIBRO DI TESTO:</b>	Beacco, Porerio, Raspi, Impronte; La Spiga - San Paolo, Torino
<b>CLASSE:</b>	<b>V A Turismo</b>

## CONTENUTI DISCIPLINARI

<b>N° E TITOLO MODULO E UNITÀ DIDATTICHE/FORMATIVE</b>	<b>Argomenti e attività svolte</b>
<b>MODULO Nel mondo dell'etica</b>	
<b>Unità 1</b> Fondamenti dell'etica giudaico-cristiano	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ In principio... il racconto delle origini</li><li>▪ Il Dio di Abramo, di Isacco, di Giacobbe...</li><li>▪ Tra la Legge e i Profeti</li></ul>
<b>Unità 2</b> Diritti umani e legge naturale	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ La legge naturale</li><li>▪ Legge naturale e "diritto".</li></ul>

**Unità 3**  
**Un pianeta per tutti**

**La pace**

**Unità 4**  
**Bioetica**

- L'impegno della Chiesa

- Un mondo di risorse.
- Tra sfruttamento e squilibrio.
- Per una visione biblico-cristiana
- Sviluppo umano ed emergenze ambientali
- Un pianeta che soffre
- .Caratteristiche dello sviluppo sostenibile.

Conversazioni sulla tematica del conflitto e della necessità di pace nel mondo contemporaneo

- Una vita "umana" fin dal concepimento.
- Le parole del Magistero
- Una questione di amore e di ...coraggio
- Perché la pena di morte?
- L'uomo davanti alla sofferenza ieri ed oggi

**Barcellona P.G. 15 Maggio 2024**

**Il Docente della disciplina**

**Matteo Patrizio Munafò**



# PROGRAMMA SVOLTO

ANNO SCOLASTICO: 2023/2024

<b>DISCIPLINA:</b>	<b>SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</b>
<b>DOCENTE:</b>	<b>TONINO PRIVITERA</b>
<b>LIBRO DI TESTO:</b>	<b>Scienze Motorie e Sportive - Autore PAJNI PAOLA. Titolo dell'opera : TRAINING 4LIFE - Editore: CLIO</b>
<b>CLASSE:</b>	<b>5A TUR</b>

## CONTENUTI DISCIPLINARI

<b>N° E TITOLO MODULO O UNITÀ DIDATTICHE/FORMATIVE</b>	<b>Argomenti e attività svolte</b>
<b>MODULO 1 Il corpo umano</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• cardiocircolatorio.</li><li>• L'apparato respiratorio</li><li>• Apparato locomotore</li><li>• Apparato digerente</li><li>• Adattamenti cardio-circolatori e respiratori durante l'attività fisica.</li><li>• Il sistema nervoso</li></ul>
<b>MODULO 2: Rielaborazione e consolidamento degli schemi motori e potenziamento fisiologico</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Esercizi finalizzati alla strutturazione spazio-temporale: (Corsa e vari tipi di corsa) alla coordinazione, (Lanci e Salti) al potenziamento dei diversi gruppi muscolari degli arti superiori, inferiori, addominali e dorsali)</li><li>• Esercizi per il miglioramento delle capacità condizionali (forza, velocità resistenza)</li><li>• Esercizi in circuito.</li><li>• Test motori</li></ul>
<b>MODULO 3: Educazione alla salute</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Le dipendenze</li><li>• Il doping</li><li>• Il primo soccorso</li></ul>
<b>MODULO 4: I giochi sportivi</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Aspetto educativo e sociale dello sport e integrazione sociale.</li><li>• Storia dello sport.</li><li>• Le Olimpiadi antiche e moderne.</li><li>• Le specialità</li></ul>
<b>MODULO 5: I giochi sportivi</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• L'orienteeing</li></ul>

Barcellona P.G. 10/05/2024

***Il Docente***

***Prof. Tonino Privitera***

**Altri allegati**

**LAW IN ENGLISH  
CLIL LESSON PLAN**

<b>Topic</b>	<b>UNESCO WORLD HERITAGE SITES</b>
<b>Time</b>	2 hours
<b>Students level</b>	B1 – B2
<b>Content</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● What are the aims of UNESCO?</li><li>● How the assets that are part of the UNESCO heritage list are classified?</li><li>● World cultural and Natural Heritage</li><li>● What type of site do most foreign tourists go to Italy?</li><li>● What steps could the authorities take to promote italian cultural and natural sites?</li></ul>
<b>Communication Skills</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Identifying meanings and classes of words (social and economic semantic area)</li><li>● Listening</li><li>● Reading</li><li>● Writing and presenting a guided tour of a site for an english speaking group which is going to visit it.</li><li>● Interpreting information and rephrasing it</li></ul>
<b>Cognitive Skills</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● <b>LOTS</b></li><li>● Define UNESCO</li><li>● Describe the aims of UNESCO</li><li>● Define World culturale and Naturale Heritage and provide some examples.</li></ul> <p><b>HOTS Analysis</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Classifying the UNESCO aims</li><li>● Explain why some sites are included in the UNESCO Heritage</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comparing and contrasting different UNESCO strategies</li> <li>● Distinguishing material and immaterial Unesco world heritage</li> <li>● Recognizes and distinguishes the tangible and intangible assets that are part of the UNESCO heritage in Sicily</li> </ul> <p><b>Synthesis</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Drawing inferences from material and immaterial world heritage</li> <li>● Describing the actions that will be carried out by UNESCO to pursue his purposes</li> </ul> <p><b>Evaluation</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Discussing in group and giving opinions</li> <li>● Discussing legal documents interpretations</li> <li>● Interpreting data and legal sources and making hypothesis</li> </ul>
<b>Culture</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Being aware of the values and consequences that the inclusion of a site in the list of UNESCO determine for the State in legal terms</li> <li>● Thinking about the role of UNESCO</li> <li>● Being aware of what outstanding universal value means</li> <li>● Promoting the development of the awareness about the importance to consider some sites as universal and to protect it as individual and as citizens of the world.</li> </ul>
<b>Methodology</b>	Cooperative learning Task based learning
<b>Materials/ Resources</b>	Luisa Broli, Jill Challinor GLOBAL CITIZENS Volume unico per il 5° - <a href="http://www.unesco.org">www.unesco.org</a> - <a href="https://unescoitalia">https://unescoitalia</a>
<b>Places</b>	Classroom– Home
<b>Steps Procedure tasks + Scaffolding</b>	Scaffolding (Glossary – Verbal and visual organizers – Eliciting previous knowledge – Pre-task, while-task and post-task activities)

	<p>Steps</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Pre task:</b> Introduction of the concept of cultural heritage, of the cultural heritage Code, art. 9 of the Italian Constitution, cultural tourism (eliciting).</li> <li>● <b>Brainstorming</b> to identify the key words;</li> </ul> <p><b>Watching</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Watching a video about UNESCO tangible and intangible heritage and then, after having consulted the WORLD HERITAGE LIST of Italian sites, working in pair answer at some questions.</li> </ul> <p><b>Reading:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● reading the text “the reasons for setting up UNESCO”, then discussing it in group;</li> <li>● <b>Listening:</b> the aims and purposes of UNESCO Text 1 and 2 (supported by reading) <u>Reading</u> a brief part of “ the aims and purposes of UNESCO”</li> <li>● <u>dividing</u> it into sections and <u>making</u> notes; <u>Completing</u> a fill in the gaps chart with some words that have been taken out.</li> <li>● After having listened to the articles, read the text 1 and 2 and compare them coloring with colored pencils: the aims and purpose of UNESCO in red; how the aims will be reached in blue</li> <li>● Answering questions</li> <li>● Task Based Activity in group: the students have to prepare a guided tour of a Sicilian site for an English-speaking group which is going to visit it. They have to do some research on it and tell the group about it. They should include some information about the history of the site, describe its main features and explain why it is so important.</li> <li>● Presenting the articles</li> </ul>	
<b>Strategies</b>	<b>Brainstorming</b>	<b>Memory strategies</b>



	<p><b>Listening Reading</b></p>	<p>Encouraging yourself        ✓ Rewarding yourself</p> <p style="text-align: center;"><b>Social strategies</b></p> <p>Asking questions        ✓ Asking for clarification or verification        ✓ Asking for correction</p> <p>Cooperating with others        ✓ Cooperating with peers</p> <p>Empathizing with others        ✓ Developing cultural understanding</p> <p style="text-align: center;"><b>Memory strategies</b></p> <p>Creating mental linkages        ✓ Placing new words into context</p> <p>Applying images and sounds  <b>Cognitive strategies</b></p> <p>Receiving and sending messages        ✓ Getting the idea quickly        ✓ Using resources for receiving and sending messages</p> <p>Creating structure for input and output        ✓ Taking notes</p> <p style="text-align: center;"><b>Compensation strategies</b></p> <p>Guessing intelligently        ✓ Using linguistic clues        ✓ Using other clues</p> <p style="text-align: center;"><b>Metacognitive strategies</b></p> <p>Centering your learning        ✓ Paying attention</p> <p>Arranging and planning your learning        ✓ Organizing</p> <p>Evaluating your learning        ✓ Self-monitoring</p>
--	-------------------------------------	---

	<p><b>Task-Based Activity</b></p>	<p>✓ Self- evaluating</p> <p><b>Memory strategies</b> Reviewing well</p> <p><b>Cognitive strategies</b> Practicing</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Formally practicing with writing systems</li> <li>✓ Using formulas, patterns and the appropriate semantic area</li> </ul> <p>Analyzing and reasoning</p> <p><b>Metacognitive strategies</b> Arranging and planning your learning</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Setting goals and objectives</li> <li>✓ Identifying the purpose of a language task (writing a guided tour)</li> <li>✓ Planning for a language task (writing an article)</li> </ul> <p>Evaluating your learning</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Self-monitoring</li> <li>✓ Self- evaluating</li> </ul> <p><b>Social strategies</b> Cooperating with others</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Cooperating with peers</li> </ul> <p>Empathizing with others</p> <p><b>Affective strategies</b> Encouraging yourself</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Making positive statements</li> <li>✓ Rewarding yourself</li> </ul>
<b>Expected outcomes</b>	<p>Progression in knowledge and understanding as well as in language using Developing thinking skills and cultural awareness</p>	
<b>Products</b>	<p>Guided tour</p>	
<b>Evaluation</b>	<p>Monitoring all the steps of the lesson Evaluating the progression in 4C skills as well as participation in group activities, interaction with teachers and classmates,</p>	

**LEARNING STRATEGIES**

We focus on the task-based activity in group, which is the final activity of the final lesson of a module, and we consider the strategies that our students should employ in pre-task, while-task and post-task steps of the following activity: the students have to prepare a guided tour of a sicilian site for an english-speaking group which is going to visit it. They have to do some research on it and tell the group about it. They should include some information about the history of the site, describe its main features and explain why it is so important.

We also consider what teachers could do in order to help students increase their learning strategies.

<b>STUDENTS' LEARNING STRATEGIES</b>	<b>TEACHER'S TOOLS</b>
<p><b><u>Memory strategies</u></b></p> <p>Reviewing well</p>	<p>Preparing with the students a check-list of the already known features of the main topic (cultural heritage, Code of cultural heritage, art. 9 Cost.).</p> <p>Creating a spider-gram about key-concepts relative to the topic</p>
<p><b><u>Cognitive strategies</u></b></p> <p>Practicing</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Formally practicing with writing systems</li> <li>✓ Using formulas, patterns and the appropriate semantic area</li> </ul> <p>Analyzing and reasoning</p>	<p>Giving frames, as fixed structural elements typical of the article</p> <p>Providing an example of a site listed in the world heritage</p> <p>Allowing the students to use the glossary they have previously completed</p> <p>Inviting students to compare and contrast in a chart different characteristics of tangible and intangible world heritage.</p> <p>Inviting students to check on the web for evidence of the economic increase from the point of view of tourist presences that inclusion in the UNESCO list determines</p>

<p><b><u>Metacognitive strategies</u></b></p> <p>Arranging and planning one's learning</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Setting goals and objectives</li> <li>✓ Identifying the purpose of a language task (writing an article)</li> <li>✓ Planning for a language task (writing a guided tour)</li> </ul> <p>Evaluating one's learning</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Self-monitoring</li> <li>✓ Self-evaluating</li> </ul>	<p>Explaining the task plan at the beginning of the lesson</p> <p>Asking students questions to delineate what is called for in their assignment</p> <p>Asking students to prepare a plan with the main points of the article</p> <p>Suggesting students strategies they have to use</p> <p>Activating KWL strategy to make students aware of their learning process</p> <p>Giving them an assessment questionnaire for self-evaluation</p> <p>Giving them a questionnaire about their metacognitive awareness (see the attached one)</p>
<p><b><u>Social strategies</u></b></p> <p>Cooperating with others</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Cooperating with peers</li> </ul> <p>Empathizing with others</p>	<p>Organizing groups of students who have good relationships and can work together without conflict</p> <p>Giving a specific role (monitor, encourager, supervisor, reporter, explainer)</p>
<p><b><u>Affective strategies</u></b></p> <p>Encouraging yourself</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Making positive statements</li> <li>✓ Rewarding yourself</li> </ul>	<p>Creating a relaxed atmosphere</p> <p>Giving a constant feedback</p> <p>Emphasizing positive aspects in students' performances</p>

## STUDENTS' METACOGNITIVE AWARENESS QUESTIONNAIRE

**Cross the number that best describes the metacognitive strategies you used in completing your task.**

**0= never    1= not really    2 = in part    3 = yes, but I am not sure    4= often    5= always**

1. I listened carefully to teacher's instructions.

0	1	2	3	4	5
---	---	---	---	---	---

2. I activated my background knowledge to do the task.

0	1	2	3	4	5
---	---	---	---	---	---

3. I was aware of my own learning goals.

0	1	2	3	4	5
---	---	---	---	---	---

4. I identified clearly the purpose of my task.

0	1	2	3	4	5
---	---	---	---	---	---

5. I planned some learning strategies to complete my task.

0	1	2	3	4	5
---	---	---	---	---	---

6. I linked the content with already known material.

0	1	2	3	4	5
---	---	---	---	---	---

7. I helped to organize our work better.

0	1	2	3	4	5
---	---	---	---	---	---

8. I checked the progress of our task.

0	1	2	3	4	5
---	---	---	---	---	---

9. I revised my goals when necessary.

0	1	2	3	4	5
---	---	---	---	---	---

10. I revised parts of the article to improve it.

0	1	2	3	4	5
---	---	---	---	---	---

11. I paid attention to the process involved in the activity.

0	1	2	3	4	5
---	---	---	---	---	---

12. I focused my attention on particular aspects of the task.

0	1	2	3	4	5
---	---	---	---	---	---

13. I considered whether the level of my knowledge was appropriate.

0	1	2	3	4	5
---	---	---	---	---	---

14. I reflected on the strategies I used to complete my task.

0	1	2	3	4	5
---	---	---	---	---	---

15. I evaluated my group's work.

0	1	2	3	4	5
---	---	---	---	---	---

16. I achieved the goals I set.

0	1	2	3	4	5
---	---	---	---	---	---

17. I thought about the successfulness of my strategies.

0	1	2	3	4	5
---	---	---	---	---	---

18. I think this group's work was useful to improve my language and content skills.

0	1	2	3	4	5
---	---	---	---	---	---

**Altri allegati:**

**Allegati in busta n. 01 chiusa**

**Allegato in busta n. 02 chiusa**

**Allegato in busta n. 03 chiusa**

IL CONSIGLIO DI CLASSE	
Docente	Firma
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	
7.	
8.	
9.	

**Il Dirigente Scolastico**  
*(prof.ssa Antonietta Amoroso)*

---

**Il documento è stato approvato dal Consiglio della Classe**  
**5A TURISMO il 14.05.2024**